

Das sagen Teilnehmer/innen:

- „Immer wieder gehen wir lachend auseinander - in Situationen, in denen wir früher in Streit geraten waren. Besonders bei kritischen Sitzungen.“ (Christian, IT-Spezialist)
- „...hat es als erstes meine panischen Angstzustände abgebaut, die ich immer hatte, wenn ich vor Leuten irgendwas gemacht habe.“ (Jürgen, selbstständiger Tischler)
- „Es hat eine Weile gedauert bis ich Spaß daran finden konnte, mich in Fettnäpchen zu setzen und zu meinen Schwächen zu stehen, aber es hat das Verhältnis zu meinen Schülern doch deutlich gelockert.“ (Franziska, Lehrerin)
- „Auch bei Präsentationen und größeren Vorträgen kann man gezielt foolischen Humor oder Tragik einsetzen und die Anwesenden mehr an die Sache fesseln und begeistern.“ (Hans, Manager)

Videos und Schriftliches

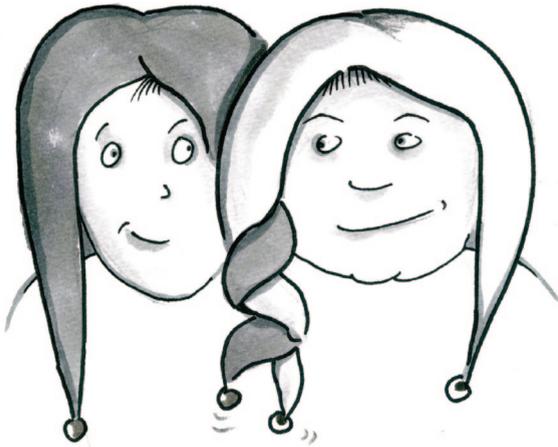


Illustration: Dorit David

Ein "Narratorium" zur Fortbildung (Glossar mit den wesentlichen Themen) gibt es als pdf-download unter www.das-tut.de > Medien > Texte.

Videos unter: www.das-tut.de > Medien > Video.

Buchtipp: WonderFool von Dorit & Dirk David erhältlich im TuT und im Buchhandel.

Leitung

Eugenia Maranke ist seit 1995 tätig als Schauspielerin, Clownin, Närrin, Sängerin, Coach und Seminarleiterin. Sie erhielt ihre spielerische Ausbildung u.a. durch das TuT, Franki Anderson (Fooling) und das Leben.



Sie gibt Ihre Erfahrungen mit einer ordentlichen Prieße Humor in einer Vielfalt von Seminaren weiter, in denen es immer um Ausdruck, wertschätzende Kommunikation, kreative Prozesse und „den Moment“ geht.

Gea sagt es gerne mit Galileo Galilei: „Man kann einen Menschen nichts lehren, man kann ihm nur helfen, es in sich selbst zu entdecken.“

Anmeldung

Bitte melden Sie sich rechtzeitig über die Homepage des TuT an. Ein Platz wird fest reserviert, wenn die Anmeldung vorliegt und der Kurs bezahlt ist. Alle weiteren Informationen finden Sie im Internet.

Persönlich erreichen Sie uns unter 0511 - 320680

- Montag 10.00 - 14.00 Uhr
- Dienstag 10.00 - 14.00 Uhr
- Donnerstag 13.00 - 17.00 Uhr



Übernachten und Wohnen in Hannover

Unseren auswärtigen Kursteilnehmer*innen stellen wir gern ein Verzeichnis mit einfachen bis komfortablen Unterkunftsmöglichkeiten in Hannover zu. Auf Anfrage ist Übernachtung in den TUT - Räumen möglich.



Fooling - Narrenfreiheit



Wege des närrischen Storytelling

Fortbildung
zu kurioseem "Geschichten- erzählen und sein"
mit Eugenia Maranke

2019

Fortbildung

Fooling - Narrenfreiheit

Kurioses „Geschichten -erzählen und -sein“

Der Ursprung des Wortes „Narr“ kommt von „narrare“, was soviel heißt wie „kundtun“ oder „erzählen“. Wir lernen den eigenen Narren, die eigene Närrin kennen und „tun kund“.

In dieser dreiteiligen Semi-Narr-Reihe erlernst du die närrische Kunst des Storytelling im Spiegel des Narren mit der Improvisationstheaterform Fooling. In einer unterstützenden Atmosphäre entdeckst du die tieferen Schichten des Narren und Deiner Geschichten - auf Deinen ganz persönlichen Wegen.

Was habe ich davon?

Mehr Präsenz, Selbsterkenntnis, Ausdruckskraft, Lebensfreude, Theaterhandwerk ... wer weiß? Der Narr ist immer gut für Überraschungen.

Gea fördert eine wertschätzende Gruppenatmosphäre, in der es möglich ist, sich auszuprobieren und mit Wonne zu scheitern. Es gibt genügend Zeit und Raum, den Narren zu entdecken und mehr Vertrauen in die eigenen spielerischen Fähigkeiten zu gewinnen.

Die Spielform "Fooling" ist für Anfänger*innen wie Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. "Fooling" ist eine Improvisationstheaterform und wurde von Franki Anderson (England) entwickelt.

Einführung: 17. - 18. November 2018

Wege des närrischen Storytelling

Samstag: 14.00 - 21.00 Uhr

Sonntag: 11.00 - 17.00 Uhr

Ort: TuT, Waldstr. 17 (List)

Preis: 195,-/170,- Euro (Frühbucherpreis bis 14. Oktober)

Eine verbindliche Anmeldung für die Fortbildung ist erst im Anschluss an die Einführung erforderlich.

Fortbildungspreis: 585,-/ 540,- Euro (3 Wochenenden)

Frühbucherpreis: 510,- Euro bis 31. November 2018

Die Wochenenden sind auch einzeln belegbar zum Preis von 195,- Euro je Wochenende. Für das letzte Wochenende solltest du Erfahrung in Fooling mitbringen.

Wenn es nicht möglich ist, an der Einführung teilzunehmen, einfach zum ersten Wochenende anmelden.

Weitere Fooling Angebote sind zu finden unter:
www.fooling-seminar.jimdo.com

1 Die Präsenz des Narren: 23. - 24. Februar 2019

Wir sind „voll da“ und lernen dem 1. Impuls zu vertrauen, auch wenn er banal erscheint. Mit Spielfreude und foolischem Handwerkzeug erfahren wir, dass wir mehr sind als wir denken. Präsenz ist verwandt mit dem Wort Präsent. Wenn ich vollkommen „da“ bin im „Jetzt“, ist meine Performance ein Geschenk, für mich und andere. Der Narr holt uns ins „Jetzt“. So entstehen Geschichten mit überraschenden Wendungen, Beziehungen und Figuren. Wie immer in einer wertschätzenden Workshopatmosphäre.

2 Der Narren-Express 23. - 24. März 2019

Ein Narr nutzt jede Ausdrucksmöglichkeit (Expression) für seinen Spiegel: vom Sprechen, Singen Körpertheater, Tanzen, nonverbalem Spiel bis hin zu auf einem Bein stehen und häkeln. Wir lassen uns auf verschiedene Sprachen ein: nonverbales Spiel, Grommolo, Comicsprache, Sprechen, Sprechgesang, quietschen, knurren, säuseln...und finden heraus, was deinem Fool am meisten Freude bereitet. Wir spielen mit unserer eigenen Geschichte oder völlig frei Erfundenen. Mit närrischem Humor, Präsenz und deiner dir eigenen Spielweise erfährst du Narrenfreiheit.



3 Der Narr und sein Publikum: 18. - 19. Mai 2019

Der krönende Abschluss - die Begegnung mit dem „König“ Publikum. Wir machen keine Werkschau, sondern befassen uns närrisch mit dem Verhältnis von Narr und König, denn die Beziehung zum Publikum ist das A und O für jeden, der auf einer Bühne steht. Wir lernen diese Beziehung kennen, spiegeln und begegnen dem inneren „Fan“ und dem „Kritiker“. Mit einem Augenzwinkern lernst du in den offenen Kontakt zu gehen und nimmst dein Publikum mit in Welt des Narren.