

## Zusatz-Qualifikation Clinic Clown

Diese Fortbildung ist im Rahmen der Clownschole im TuT als berufliche Aus- und Weiterbildung anerkannt. Die erfolgreiche Teilnahme wird mit einem entsprechenden Abschlusszertifikat bestätigt.



Die **Fortbildung Clinic-Clown** will auf das spezielle Arbeitsgebiet **Clown im Krankenhaus / Clown in der Pflege** vorbereiten bzw. Kompetenzen erweitern. Sie wendet sich an alle, die als **Clowns im Krankenhaus oder Senioreneinrichtungen** arbeiten wollen bzw. es bereits tun.

### Voraussetzung für die Teilnahme sind:

- Vorerfahrungen im Clown- bzw. Improvisationsspiel
  - sowie die Teilnahme an einem Orientierungs- und Auswahl-Seminar
- oder:
- abgeschlossene Ausbildung Clown, Komik, Theater am TuT oder die aktuelle Teilnahme daran.

### Konzept und Inhalte der FB Clinic-Clown 2021

Clowns im Krankenhaus setzen die wichtige Tradition der alten Schelmen, Narren und Spaßmacher fort, das Lachen und die Lebensfreude dorthin zu bringen, wo es durch gesellschaftliche Konventionen oder durch die Umstände ausgegrenzt wird - und sie tragen so zur Entspannung von Situationen bei, unterstützen durch ein Stück Leichtigkeit.

Das bedeutet, dass Clowns im Krankenhaus nicht so sehr Künstler sind, die ein Publikum für ihr einstudiertes Programm suchen! Sie haben spontane Kontakte zu Patienten, Eltern und Personal. Sie sind vorwiegend Improvisationskünstler mit viel Einfühlungsvermögen und Flexibilität.

Die Chancen und Stärken des Clowns sind seine Naivität und Verspieltheit, seine Verwundbarkeit und Berührbarkeit, sein ewiges "Stolpern und Aufstehen".

Internet:

<http://www.das-tut.de>

E-mail:

[info@das-tut.de](mailto:info@das-tut.de)

Beratung &

Anmeldung:

Mo + Di. 10 – 14 Uhr

Do. 13 – 17 Uhr

Unsere Bereiche:

Berufsfachschule für  
Clown, Komik & Theater

- anerkannt -

Leitung:

Corinna v. Kietzell

Dieter Bartels

Ralf Höhne

Internat. Workshops:

Rita Holderegger

Clinic-Clown &

Theaterpädagogik:

Ralf Höhne

Tanz & Tanzpädagogik:

Dirk David

Clown 50plus:

Dieter Bartels

Christoph Sturhan

**Bezogen auf das spezielle Arbeitsgebiet  
beinhaltet die Fortbildung folgende Schwerpunkte:**

**Erweiterung und Vertiefung der eigenen Clownpersönlichkeit**

- Entwicklung der eigenen Spielfreude und Phantasie;
- emotionale Echtheit und Spontaneität im Spiel mit allen Altersgruppen;
- das eigene Kind-Sein und die Stärkung der eigenen Clown-Energie;
- Solo- und Partnerimprovisation;
- Spiel, Kommunikation, Interaktion: die "4 Stufen des Kontakts".

**Erweiterung des künstlerischen Ausdrucks**

- gestisch - mimische und stimmliche Ausdrucksformen;
- Körperkomik und Geschichten – Phantasie: spielend erzählen und zuhören;
- Clowns in Altenpflege-Einrichtungen;
- Praxis-Labor: sich erproben in Rollenspielen;
- individuelle Fähigkeiten entdecken und entwickeln ("Banalitäten und Spezialitäten");
- Zaubern mit Gastdozentin Heike Busse;
- Spiel mit (Hand-)Puppen mit Gastdozent Olaf Möller;
- Pantomime für Clinic-Clowns mit Gastdozent Jango Erhardo;
- Clowns – Musik - Rhythmus mit Gastdozenten Corinna von Kietzell und Klaus Wössner.

**Arbeitsfeld - Informationen**

- Klinikalltag und Krankheitsbilder / Hygiene;
- Umgang mit Hierarchien und Strukturen: als Clown / als Kollege;
- Self-Management als Klinik-Clown und Überblick über die Klinik-Clownszene;
- Hospitationen und Praktika bei aktiven Klinik-Clowns während oder im Anschluss an die Fortbildung werden unterstützt.

**Lachen, Krankheit und Tod**

- Auseinandersetzung mit diesen Themen in Gesprächen, Spiel und Improvisation.
- Was erwarten die Kinder, die Eltern, das Personal vom Clown?

## Termine und Kosten

Die Fortbildung umfasst 10 Seminare, die aufeinander aufbauen und daher nur gesamt gebucht werden können.

<b>2021</b>		
10.-11.07.	Sa 10-17 / So 10-15 Uhr	Auswahl Wo-Ende
16.-19.09.	Do 14-21 / Fr+Sa 10-17.30 / So 10-15 Als Bildungsurlaub anerkannt*	Block
08.-10.10.	Fr 19.30-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15	Wo-Ende
19.-21.11.	Fr 19.30-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15	Wo-Ende
10.-12.12.	Fr 19.30-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15	Wo-Ende
<b>2022</b>		
13.-16.01.	Do 19.30-21.30 / Fr+Sa 10-17.30 / So 10-15	langes Wo-Ende
25.-27.02.	Fr 19.30-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15	Wo-Ende
17.-20.03.	Do 18.00-21.30 / Fr 10-17.30 Uhr (Gruppe A) Sa 10-17.30 / So 10-13.30 Uhr (Gruppe B)	Geteiltes Wo-Ende
22.-24.04.	Fr 19.30-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15	Wo-Ende
20.-22.05.	Fr 19.30-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15	Wo-Ende
29.06.-03.07.	Mi 14-17 / Do - Sa 10-17 / So 10-14 Als Bildungsurlaub anerkannt*	Abschluss-Block

**Ort:** TuT, Hannover

**Preis:** 1.950,- € für die 10-teilige Fortbildung zzgl. 50,- bis 100,- € für begleitete Hospitationen / Praktika.

Eine Ratenzahlung ist möglich.

\* Anfangs- und Endblock sind als Bildungsveranstaltungen nach dem Niedersächsischen Bildungsurlaubsgesetz anerkannt.

## Infos zum Dozenten-Team

### Fortbildungsleitung:



#### Ralf Höhne

Ausbildung an der „Ecole de Mime et Clown“ und am „Roy-Hart-Theater“ in Schauspiel, Stimme und Clown-Theater; langjährige Auftritts- und Unterrichtspraxis als

freischaffender Darsteller, Regisseur und Clinic-Clown; Theaterpädagoge/BUT.



#### Annemie Missinne

Clownausbildung am TUT. Klinikclownin, Dozentin für Clowntheater und Bühnenpräsenz,

Künstlerische Leitung Klinikclowns Aachen. Ausbildung Professionelle Kommunikation. Weiterbildung und Begleitung von Klinikclowns und Ihren Teams.

### Gastdozent\*innen:

Beate Brennecke-Köhler (Schminken)

Heike Busse (Zauberpädagogik)

Olaf Möller (Handpuppenspiel)

Jango Erhardo (Pantomime)

Corinna von Kietzell (Clown – Musik - Rhythmus)

Klaus Wössner (Clown – Musik - Rhythmus)