

## Zusatz-Qualifikation Clinic Clown

Diese Fortbildung ist im Rahmen der Clownschole im TuT als berufliche Aus- und Weiterbildung anerkannt. Die erfolgreiche Teilnahme wird mit einem entsprechenden Abschlusszertifikat bestätigt.



Die **Fortbildung Clinic-Clown** will auf das spezielle Arbeitsgebiet **Clown im Krankenhaus / Clown in der Pflege** vorbereiten bzw. Kompetenzen erweitern. Sie wendet sich an alle, die als **Clowns im Krankenhaus oder Senioreneinrichtungen** arbeiten wollen bzw. es bereits tun.

### Voraussetzung für die Teilnahme sind:

- Vorerfahrungen im Clown- bzw. Improvisationsspiel
  - sowie die Teilnahme an einem Orientierungs- und Auswahl-Seminar
- oder:
- abgeschlossene Ausbildung Clown, Komik, Theater am TuT oder die aktuelle Teilnahme daran.

### Konzept und Inhalte der FB Clinic-Clown 2024-25

Clowns im Krankenhaus setzen die wichtige Tradition der alten Schelmen, Narren und Spaßmacher fort, das Lachen und die Lebensfreude dorthin zu bringen, wo es durch gesellschaftliche Konventionen oder durch die Umstände ausgegrenzt wird - und sie tragen so zur Entspannung von Situationen bei, unterstützen durch ein Stück Leichtigkeit.

Das bedeutet, dass Clowns im Krankenhaus nicht so sehr Künstler sind, die ein Publikum für ihr einstudiertes Programm suchen! Sie haben spontane Kontakte zu Patienten, Eltern und Personal. Sie sind vorwiegend Improvisationskünstler mit viel Einfühlungsvermögen und Flexibilität.

Die Chancen und Stärken des Clowns sind seine Naivität und Verspieltheit, seine Verwundbarkeit und Berührbarkeit, sein ewiges "Stolpern und Aufstehen".

Internet:

<http://www.das-tut.de>

E-mail:

[info@das-tut.de](mailto:info@das-tut.de)

Beratung &

Anmeldung:

Mo + Mi 10 – 12 Uhr

Di + Do 15 – 18 Uhr

Unsere Bereiche:

Berufsfachschule für  
Clown, Komik & Theater

- anerkannt -

Leitung:

Corinna v. Kietzell

Dorit David

Ralf Höhne

Internat. Workshops:

Rita Holderegger

Clinic-Clown &

Theaterpädagogik:

Ralf Höhne

Tanz & Tanzpädagogik:

Anna Lenz

Clown 50plus:

Rita Holderegger

**Bezogen auf das spezielle Arbeitsgebiet  
beinhaltet die Fortbildung folgende Schwerpunkte:**

**Erweiterung und Vertiefung der eigenen Clownpersönlichkeit**

- Entwicklung der eigenen Spielfreude und Phantasie;
- emotionale Echtheit und Spontaneität im Spiel mit allen Altersgruppen;
- das eigene Kind-Sein und die Stärkung der eigenen Clown-Energie;
- Solo- und Partnerimprovisation;
- Spiel, Kommunikation, Interaktion: die "4 Stufen des Kontakts".

**Erweiterung des künstlerischen Ausdrucks**

- gestisch - mimische und stimmliche Ausdrucksformen;
- Körperausdruck und Geschichten-Phantasie: spielend erzählen und zuhören;
- Clowns in Altenpflege-Einrichtungen;
- Praxis-Labor: sich erproben in Rollenspielen;
- individuelle Fähigkeiten entdecken und entwickeln ("Banalitäten und Spezialitäten");
- Zaubern mit Kindern mit Gastdozentin Heike Busse;
- Clowns - Musik - Rhythmus mit Gastdozent\*innen Klaus Wössner und Antje Kilian;
- Bewegungskomik/Slapstick & nonverbales Spiel mit Gastdozent Timo Lesniewski
- Typgerechtes Schminken für Clinic-Clowns mit Gastdozentin Beate Brennecke-Köhler

**Arbeitsfeld - Informationen**

- Klinikalltag und Krankheitsbilder / Hygiene;
- Umgang mit Hierarchien und Strukturen: als Clown / als Kollege;
- Self-Management als Klinik-Clown und Überblick über die Klinik-Clownszene;
- Hospitationen und Praktika bei aktiven Klinik-Clowns während oder im Anschluss an die Fortbildung werden unterstützt.
- Die Fortbildung schliesst ab mit einem begleiteten Praktikumstag

**Lachen, Krankheit und Tod**

- Auseinandersetzung mit diesen Themen in Gesprächen, Spiel und Improvisation.
- Was erwarten die Kinder, die Eltern, das Personal vom Clown?

### Termine und Kosten

Die Fortbildung umfasst 10 Seminare, die aufeinander aufbauen und daher nur gesamt gebucht werden können.

<b>2023</b>		
02. - 03.12.	Sa 10-18 / So 10-15.30 Uhr	Auswahl Wo-Ende
<b>2024</b>		
08.-11.02.	Do 14-21 / Fr+Sa 10-17.30 / So 10-15 Als Bildungsurlaub anerkannt	Anfangs-Block*
09.-10.03.	Sa 11-18.30 / So 10-15.30	Wo-Ende
18.-21.04.	Do 19.30-21.30 / Fr+Sa 10-17.30 / So 10-15	Langes Wo-Ende
31.05. - 02.06	Fr 19-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30	Wo-Ende
16.-18.08.	Fr 19.30-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15	Wo-Ende
19.-22.09.	Do 18-21.30 / Fr+Sa 10-17.30 / So 10-13.30 Arbeit in zwei kleinen Gruppen	Wo-Ende
24.-27.10.	Do 18.30-21.30 / Fr+Sa 10-17 / So 10-15 Als Bildungsurlaub anerkannt.	Langes Wo-Ende
29.11.-01.12.	Fr 19-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30	Wo-Ende
<b>2025</b>		
17.-19.01.	Fr 19-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30	Wo-Ende
19.-23.02.	Mi 14-17 / Do - Sa 10-17 / So 10-14 Als Bildungsurlaub anerkannt	Abschluss-Block*

**Ort:** TuT, Hannover

**Preis:** 2.250,- € für die 10-teilige Fortbildung. Eine Ratenzahlung ist möglich.

\* Anfangs- und Endblock sind als Bildungsveranstaltungen nach dem Niedersächsischen Bildungsurlaubsgesetz anerkannt.

## Infos zum Dozenten-Team

### Fortbildungsleitung:



#### **Ralf Höhne**

Ausbildung an der „Ecole de Mime et Clown“ und am „Roy-Hart-Theater“ in Schauspiel, Stimme und Clown-Theater; langjährige Auftritts- und Unterrichtspraxis als

freischaffender Darsteller, Regisseur und Clinic-Clown; Theaterpädagoge/BUT.



#### **Annemie Missinne**

Clownausbildung am TUT. Klinikclownin, Dozentin für Clowntheater und Bühnenpräsenz,

Künstlerische Leitung Klinikclowns Aachen. Ausbildung Professionelle Kommunikation. Weiterbildung und Begleitung von Klinikclowns und Ihren Teams.

### **Gastdozent\*innen:**

Beate Brennecke-Köhler (Schminken)

Heike Busse (Zauberpädagogik)

Antje Kilian (Clown - Musik - Rhythmus)

Timo Lesniewski ( Bewegungskomik / Slapstick und nonverbales Spiel)

Klaus Wössner (Clown – Musik - Rhythmus)