

## Susanne Schmitt



Susanne Schmitt lebt in Berlin und ist dort und anderenorts als Theaterpädagogin, Dozentin und Darstellerin tätig. Sie hat Theaterpädagogik studiert und in vielfachen Theaterprojekten mitgewirkt. Sie hatte Unterricht

in Clownerie u.a. bei Eric de Bont an der Bont's International Clownschooll/Ibiza. Zudem belegte sie zahlreiche Kurse und Fortbildungen u.a. im Fooling/Narrenspiel bei Franki Anderson, Eugenia Maranke, Dirk David und Fortbildungen in Improvisation und Körperarbeit. Sie widmet sich ihrer großen Leidenschaft, dem Humor, seit vielen Jahren mit großer Ernsthaftigkeit.

## Corinna von Kietzell



...ist Schauspielerin und Mitbegründerin des TuT und der Clownschoole. Neben ihrer Lehr- und Leitungstätigkeit trat sie als Clown „Lizzie“ auf. Heute ist sie mit Klaus Wössner als musikalisches

Duo „Carola und Caspar“ zu sehen.

Corinna liegt die Präzision der Körpersprache sehr am Herzen. Als Clownlehrerin engagiert sie sich besonders für Maskenspiel und stimmliche Präsenz. Sie bereitet die Spieler/innen mit Enthusiasmus auf Werkschauen und den Kontakt zum Publikum vor.

## Laura Fernandez



... ist gebürtige New Yorkerin und professionelle Clownin, Schauspielerin und Pantomimin. Als Mitglied des New York Pantomime Theatre ist sie u.a. in der Carnegie Hall und dem Lincoln Center aufgetreten. Sie entwickelte mit der Wiener Performance-Künstlerin Miki Malör eigene Stücke und trat in

ganz Europa auf. Seit 1980 unterrichtet Laura Fernandez in den U.S.A., in ganz Europa und Puerto Rico Clownerie und Pantomime. Sie war eine der ersten Clowinnen, die professionelle Klinikvisiten etabliert hat. Sie ist Humor-Trainerin am Norddeutschen Institut für Kurzzeittherapie (NIK) und künstlerische Leiterin der HHH Stiftung von Dr. Eckart von Hirschhausen.

## Die Fortbildung (3 Seminare) kostet:

525,- Euro (2x 165,-, 1x 195,-) Sofern Plätze frei sind, kann jedes Seminar auch einzeln gebucht werden: 195,- Euro bzw. 230,- Euro pro Seminar.

Quereinsteigerinnen in die Seminare 2 und 3 sollten entsprechende Vorerfahrung mitbringen.

Für das Zusatz-Seminar mit Annemie Missinne erhalten KALEIDOSKOP CLOWNINNEN den Rabatt-Preis von 195,- Euro

Finanzielle Unterstützung für Geringverdienerinnen gibt es hier: [www.bildungspraemie.info](http://www.bildungspraemie.info)

Unterkunft ist auf Anfrage in den Unterrichtsräumen möglich. Wir schicken auch gerne eine Liste von günstigen Privatzimmern oder Hotels/Pensionen zu.

## Anmeldung

Über unsere Homepage oder formlos per Post.

Mit der Anmeldung wird eine erste Zahlung fällig. Diesen Flyer gibt es auch zum Downloaden- auch stehen mehr Infos auf der Homepage.



Für Fragen/ Infos sind wir unter 0511- 32 06 80 erreichbar.

Montag 10 - 14 Uhr,  
Dienstag 10 - 14 Uhr,  
Donnerstag 13 - 17 Uhr

Oder einfach eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter hinterlassen, wir rufen gern zurück.

## Kaleidoskop

## Clownfortbildung für Frauen

mit:

Susanne Schmitt  
Corinna von Kietzell  
Laura Fernandez



2021

## KALEIDOSKOP

Diese 3-teilige Fortbildung für Frauen bietet einen Einblick in verschiedene Aspekte der Clownerie. (Mit Aufbaumöglichkeit, siehe bei \*) Anhand unterschiedlicher, aber aufeinander abgestimmter Themen-Schwerpunkte kannst du deine Clownin erproben, sie dadurch besser kennen lernen und nützliches Clowns-Handwerk erlernen (z.B. als Vorbereitung für Clown-Ausbildungen oder ClinicClown). Diese Workshop-Reihe ermöglicht dir das Lernen mit Weggefährtinnen in einer anregenden und geschützten Atmosphäre. Regelmäßige Inputs und fruchtbare „Reifezeiten“ dazwischen wechseln sich ab.

Vorkenntnisse (z.B. Clown-Anfängerworkshop) sind von Vorteil, aber auch Anfängerinnen sind willkommen.

**Noch Fragen? Platz reservieren? Ruf an!**

**Warum Seminare für Clowninnen?** Hier einige Gedanken dazu von Laura Fernandez:

*„Die Geschichte des Clown und Narren ist für die letzten 3 Jahrtausende (oder mehr), in männlichen Händen gewesen- mit einigen Ausnahmen. Das ändert sich seit wenigen Jahrzehnten. Zunehmend erlauben sich Frauen, mit ihrer Clown-Seele zu sprechen und entdecken ihren Clown. Viele Frauen (nicht alle!) beginnen ihr Clown-Training später als Männer. Viele haben nicht, wie die Jungs, die Erfahrung des Klassenclowns. Mädchen werden nicht ermutigt, albern, närrisch oder störend zu sein. Wenn Frauen ihre Clown- Reise beginnen, haben sie oft ihren Sinn für Freiheit, Mut und Durchsetzungsvermögen noch nicht entwickelt. Diese Workshops, wo Frauen-Clowns diese Fähigkeiten im Geiste der Kooperation und des Vertrauens entwickeln, können vor allem Folgendes bieten: Selbstvertrauen und eine große Portion Selbstverständlichkeit! Die Clownin ist vorbereitet, sich mit den Jungs auseinanderzusetzen, und/ oder ihre eigene Wege zu gehen.“*



### Let's play (1. Teil) mit Susanne Schmitt 02. - 03. Oktober 2021

Die Clownin genießt die Naivität und Einfachheit im Denken und im Sein. Im Scheitern und Wiederaufstehen schöpft sie aus dem Vollen, teilt es, und gemeinsam im Spiel erlebt sie, worin die Komik besteht. Im direkten Kontakt zum Publikum (ihren Mitspielerinnen) erfährt sie mit Ernst und Leichtigkeit, was ihr Publikum berührt. Eine wertschätzende Atmosphäre trägt dazu bei, schlummernde Talente zu entdecken.

Let's play!

Vorkenntnisse sind nützlich, aber auch Anfängerinnen sind willkommen.

Zeiten: Sa 14.00 - ca. 21.00 Uhr und So 11.00 - ca. 17.00 Uhr

### Clownin und Stimme (2. Teil) mit Corinna v. Kietzell 06. - 07. November 2021

An diesem Wochenende erleben wir viele Clownspiele, die „Stimme“ zum Thema haben. So lernen wir neue Facetten unserer Clownin kennen. Wir erfahren mit Lust und Freude, wie Stimme, Stimmung, Musik, Emotion und Ausdruck zusammenhängen. Bring` ein Lied und einen Text (ca. 100 Worte) auswendig mit. Etwas Vorerfahrung erwünscht, z.B. Teil 1 des Kaleidoskop oder ein Clown-AnfängerInnen-Seminar.

Zeiten: Sa 10.00 - 17.00 Uhr und So 10.00 - 16.00 Uhr



### „good clown - bad clown“ (3. Teil) mit Laura Fernandez 26. - 28. November 2021

Ist deine Clownin zu nett? Oder nicht nett genug? Macht deine Clownin Schwierigkeiten? Steht im Weg? Provoziert? Nein? Nie? Hmmmm... Clowninnen und Clowns sind gutmütig, unschuldig, poetisch und teamfreudig, aber manchmal ist es gut und wichtig, „bad“ und eigensinnig zu sein! Das ist das „Salz in der Suppe“!

Arbeitsthemen sind: Clownstatus / die Schattenseiten deiner Clownin / Fiasko / Provokation / Tragödie

Zeiten: Fr 19.00 - 21.30 Uhr / Sa 10.00 - 17.00 Uhr / So 10.00 - 15.00 Uhr

**TIPP:** Du möchtest noch mehr? Besuche das Seminar \* „Das Material bin Ich!“ für vorerfahrene Clowninnen mit **Annie Missinne** vom 28. - 30. Januar 2022. Infos dazu findest du auf unserer Homepage.