

Susanne Schmitt



Susanne Schmitt lebt in Berlin und ist dort und anderenorts als Theaterpädagogin, Dozentin und Darstellerin tätig. Sie hat Theaterpädagogik studiert und in vielfachen Theaterprojekten mitgewirkt. Sie hatte Unterricht

in Clownerie u.a. bei Eric de Bont an der Bont's International Clownschooll/Ibiza. Zudem belegte sie zahlreiche Kurse und Fortbildungen u.a. im Fooling/Narrenspiel bei Franki Anderson, Eugenia Maranke, Dirk David und Fortbildungen in Improvisation und Körperarbeit. Sie widmet sich ihrer großen Leidenschaft, dem Humor, seit vielen Jahren mit großer Ernsthaftigkeit.

Corinna von Kietzell



...ist Schauspielerin und Mitbegründerin des TuT und der Clownschoole. Neben ihrer Lehr- und Leitungstätigkeit trat sie als Clown „Lizzie“ auf. Heute ist sie mit Klaus Wössner als musikalisches

Duo „Carola und Caspar“ zu sehen.

Corinna liegt die Präzision der Körpersprache sehr am Herzen. Als Clownlehrerin engagiert sie sich besonders für Maskenspiel und stimmliche Präsenz. Sie bereitet die Spieler/innen mit Enthusiasmus auf Werkschauen und den Kontakt zum Publikum vor.

Laura Fernandez



... ist gebürtige New Yorkerin und professionelle Clownin, Schauspielerin und Pantomimin. Als Mitglied des New York Pantomime Theatre ist sie u.a. in der Carnegie Hall und dem Lincoln Center aufgetreten. Sie entwickelte mit der Wiener Performance-Künstlerin Miki Malör eigene Stücke und trat in

ganz Europa auf. Seit 1980 unterrichtet Laura Fernandez in den U.S.A., in ganz Europa und Puerto Rico Clownerie und Pantomime. Sie war eine der ersten Clownerinnen, die professionelle Klinikvisiten etabliert hat. Sie ist Humor-Trainerin am Norddeutschen Institut für Kurzzeittherapie (NIK) und war viele Jahre künstlerische Leiterin der HHH Stiftung von Dr. Eckart von Hirschhausen.

Die Fortbildung (3 Seminare) kostet:

570,- Euro (2x 180,-, 1x 210,-) Sofern Plätze frei sind, kann jedes Seminar auch einzeln gebucht werden: 210,- Euro bzw. 230,- Euro pro Seminar.

Quereinsteigerinnen in die Seminare 2 und 3 sollten entsprechende Vorerfahrung mitbringen.

Für das Zusatz-Seminar mit Annemie Missinne erhalten KALEIDOSKOP CLOWNNINNEN den Rabatt-Preis von 210,- Euro

Finanzielle Unterstützung für Geringverdienerinnen gibt es hier: www.bildungspraemie.info

Unterkunft ist auf Anfrage in den Unterrichtsräumen möglich. Wir schicken auch gerne eine Liste von günstigen Privatzimmern oder Hotels/Pensionen zu.

Anmeldung

Über unsere Homepage oder formlos per Post. Mit der Anmeldung wird eine erste Zahlung fällig. Alle weiteren Informationen stehen auf unserer Homepage.



Für Fragen/ Infos sind wir unter 0511- 32 06 80 erreichbar. Mo + Mi 10 - 12 Uhr, Di + Do 15 - 18 Uhr, oder einfach eine Nachricht auf dem AB hinterlassen, wir rufen gern zurück.

TuT
SCHULE FÜR TANZ,
CLOWN & THEATER

Kaleidoskop

Clownfortbildung für Frauen

mit:

Susanne Schmitt
Corinna von Kietzell
Laura Fernandez



2022

KALEIDOSKOP

Diese 3-teilige Fortbildung für Frauen bietet einen Einblick in verschiedene Aspekte der Clownerie. (Mit Aufbaumöglichkeit, siehe bei *) Anhand unterschiedlicher, aber aufeinander abgestimmter Themen-Schwerpunkte kannst du deine Clownin erproben, sie dadurch besser kennen lernen und nützliches Clowns-Handwerk erlernen (z.B. als Vorbereitung für Clown-Ausbildungen oder ClinicClown). Diese Workshop-Reihe ermöglicht dir das Lernen mit Weggefährtinnen in einer anregenden und geschützten Atmosphäre. Regelmäßigen Inputs und fruchtbare „Reifezeiten“ dazwischen wechseln sich ab.

Vorkenntnisse (z.B. Clown-Anfängerworkshop) sind von Vorteil, aber auch Anfängerinnen sind willkommen.

Noch Fragen? Platz reservieren? Ruf an!

Warum Seminare für Clowninnen? Hier einige Gedanken dazu von Laura Fernandez:

„Die Geschichte des Clown und Narren ist für die letzten 3 Jahrtausende (oder mehr), in männlichen Händen gewesen mit einigen Ausnahmen. Das ändert sich seit wenigen Jahrzehnten. Zunehmend erlauben sich Frauen, mit ihrer Clown-Seele zu sprechen und entdecken ihren Clown. Viele Frauen (nicht alle!) beginnen ihr Clown-Training später als Männer. Viele haben nicht, wie die Jungs, die Erfahrung des Klassenclowns. Mädchen werden nicht ermutigt, albern, närrisch oder störend zu sein. Wenn Frauen ihre Clown-Reise beginnen, haben sie oft ihren Sinn für Freiheit, Mut und Durchsetzungsvermögen noch nicht entwickelt. Diese Workshops, wo Frauen-Clowns diese Fähigkeiten im Geiste der Kooperation und des Vertrauens entwickeln, können vor allem Folgendes bieten: Selbstvertrauen und eine große Portion Selbstverständlichkeit! Die Clownin ist vorbereitet, sich mit den Jungs auseinanderzusetzen, und/ oder ihre eigene Wege zu gehen.“



Let 's play (1. Teil) mit Susanne Schmitt 15. - 16. Oktober 2022

Improvisation und Spiel mit dem „Moment“ ist die Grundlage des Clown-Spiels. Wie kann ich mich so frei machen von Allem, damit meine Clownin aus dem Vollen schöpfen kann? Was mache ich, wenn ich mir selber im Wege stehe? Auf diese Fragen finden wir ver-rückte Antworten mit Hilfe der Improvisationstheaterform „fooling“. In einer wertschätzenden Atmosphäre begegnen wir unseren (manchmal versteckten) Talenten und möglichen Stolpersteinen und lernen sie als Spielimpulse schätzen. Das stärkt die Spielerin und erhöht die Präsenz. Wir improvisieren mit und ohne roter Nase. Let 's play!

Clownin und Stimme (2. Teil) mit Corinna v. Kietzell 12. - 13. November 2022

An diesem Wochenende erleben wir viele Clownspiele, die „Stimme“ zum Thema haben. So lernen wir neue Facetten unserer Clownin kennen. Wir erfahren mit Lust und Freude, wie Stimme, Stimmung, Musik, Emotion und Ausdruck zusammenhängen. Bring` ein Lied und einen Text (ca. 100 Worte) auswendig mit. Etwas Vorerfahrung erwünscht, z.B. Teil 1 des Kaleidoskop oder ein Clown-AnfängerInnen-Seminar.



“good clown - bad clown” (3. Teil) mit Laura Fernandez 02. - 04. Dezember 2022

Ist deine Clownin zu nett? Oder nicht nett genug? Macht deine Clownin Schwierigkeiten? Steht im Weg? Provoziert? Nein? Nie? Hmmmm... Clowninnen und Clowns sind gutmütig, unschuldig, poetisch und teamfreudig, aber manchmal ist es gut und wichtig, „bad“ und eigensinnig zu sein! Das ist das „Salz in der Suppe“!
Arbeitsthemen sind: Clownstatus / die Schattenseiten deiner Clownin / Fiasko / Provokation / Tragödie

TIPP: Du möchtest noch mehr? Besuche das Seminar * für vorerfahrene Clowninnen mit **Annemie Missinne vom 03. - 05. Februar 2023**. Infos dazu findest du auf unserer Homepage.