

Susanne Schmitt



...lebt in Berlin und ist dort und anderenorts als Theaterpädagogin, Dozentin und Darstellerin tätig. Sie hat Theaterpädagogik studiert und in vielfachen Theaterprojekten mitgewirkt.

Sie hatte Unterricht in Clownerie u.a. bei Eric de Bont an der Bont's International Clownschool/ Ibiza. Zudem belegte sie zahlreiche Kurse und Fortbildungen u.a. im Fooling/ Narrenspiel bei Franki Anderson, sowie Fortbildungen in Improvisation und Körperarbeit. Sie widmet sich ihrer großen Leidenschaft, dem Humor, seit vielen Jahren mit großer Ernsthaftigkeit.

Corinna von Kietzell



...ist Schauspielerin, Clownin und Mitbegründerin des TuT, Schule für Tanz, Clown und Theater und insbesondere der dortigen Clownschole. Neben ihrer Lehr- und Leitungstätigkeit trat sie als Clown „Lizzie“ auf.

Heute ist sie mit Klaus Wössner als musikalisches Duo „Carola und Caspar“ zu sehen. Als Clownlehrerin engagiert sich Corinna besonders für die Präzision der Körpersprache und stimmliche Präsenz. Sie bereitet die Spieler*innen mit Enthusiasmus auf Auftritte und den Kontakt zum Publikum vor.

Laura Fernandez



...ist gebürtige New Yorkerin mit Wurzeln in Puerto Rico. Sie ist Clownin, Schauspielerin und Pantomimin. Als Mitglied des New York Pantomime Theatre, ist sie u.a. in der Carnegie Hall und dem Lincoln Center aufgetreten.

Aus den USA hat sie die Idee für professionelle Clownvisiten nach Deutschland gebracht und ist Mitbegründerin und Vorstandsmitglied der European Federation for Hospital Clown Organizations. Seit 1997 ist sie Humor Trainerin am Norddeutschen Institut für Kurzzeittherapie (NIK). Neben ihrer Lehr- und Clowncoach-Tätigkeit weltweit arbeitet sie als Clinic Clownin.

Die Fortbildung (4 Seminare) kostet:

820,- € (2x 190,- € , 2x 220,- €) Sofern Plätze frei sind, kann jedes Seminar auch einzeln gebucht werden. Die Preise für die Einzelbuchungen bitte der Homepage entnehmen. Der ermäßigte Fortbildungspreis von 820,- € gilt, wenn mindestens 3 von 4 Teilen gebucht werden.

Quereinsteigerinnen in die Seminare 2 - 4 sollten entsprechende Vorerfahrung mitbringen: mindestens 2 Clownseminare oder „Clown to Go!“

Unterkunft ist auf Anfrage manchmal in den Unterrichtsräumen möglich. Wir schicken gerne eine Liste mit günstigen Privatzimmern oder Hotels/Pensionen zu. Alle Räume des TuT sind günstig gelegen und bieten viele Möglichkeiten für den Einkauf von Verpflegung und den Besuch von netten Cafés und Restaurants.



Anmeldung! Fragen?

Bitte unser Anmeldeformular der Homepage nutzen. Falls dies nicht möglich ist, im Büro melden.:0511 32 06 80
Dies sind unsere Bürozeiten:

Dienstag 15 - 18 Uhr
Mittwoch 10 - 12 Uhr
Donnerstag 15 - 18 Uhr

Während der übrigen Zeiten könnt ihr uns gerne eine Nachricht auf unseren Anruferantworter sprechen oder eine E-Mail schreiben an info@das-tut.de

Kaleidoskop

Clownfortbildung für Frauen



2024

KALEIDOSKOP

Diese 4-teilige Fortbildung für Frauen bietet einen Einblick in verschiedene Aspekte der Clownrie. Anhand unterschiedlicher und aufeinander abgestimmter Themen-Schwerpunkte kannst du deine Clownin erproben, sie dadurch besser kennen lernen und nützliches Clowns-Handwerk erlernen (z.B. als Vorbereitung für Clown-Ausbildungen oder ClinicClown).

Diese Workshop-Reihe ermöglicht dir das Lernen mit Weggefährtinnen in einer anregenden und geschützten Atmosphäre. Regelmäßigen Inputs und fruchtbare „Reifezeiten“ dazwischen wechseln sich ab.

Für wen ist die Fortbildung gedacht?

Für Clowninnen mit etwas Vorkenntnissen z.B. Clown-Anfängerworkshop. Wenn Du unsicher bist, ob deine Vorkenntnisse reichen, ruf einfach an!

Warum Seminare für Clowninnen?

Hier einige Gedanken dazu von Laura Fernandez:

„Die Geschichte des Clown und Narren ist für die letzten drei Jahrtausende (oder mehr) in männlichen Händen gewesen - mit einigen Ausnahmen. Das ändert sich seit wenigen Jahrzehnten. Zunehmend erlauben sich Frauen, mit ihrer Clown-Seele zu sprechen und entdecken ihren Clown. Viele Frauen (nicht alle!) beginnen ihr Clown-Training später als Männer.

Viele haben nicht, wie die Jungs, die Erfahrung des Klassenclowns. Mädchen werden nicht ermutigt, albern, närrisch oder störend zu sein.

Wenn Frauen ihre Clown-Reise beginnen, haben sie oft ihren Sinn für Freiheit, Mut und Durchsetzungsvermögen noch nicht entwickelt. Diese Workshops, wo Frauen-Clowns diese Fähigkeiten im Geiste der Kooperation und des Vertrauens entwickeln, können vor allem Folgendes bieten: Selbstvertrauen und eine große Portion Selbstverständlichkeit! Die Clownin ist vorbereitet, sich mit den Jungs auseinanderzusetzen und/ oder ihre eigene Wege zu gehen.“



1. „Hier komme Ich - Tür auf für meine Clownin!“ mit Laura Fernandez 27. - 29. September 2024

In diesem Einführungskurs werfen wir einen Blick darauf, was wir unseren Clowninnen mitgeben, indem wir einfach so sind, wie wir sind... mit all unseren Vorlieben, Leidenschaften, Rhythmen, Temperamenten und vor allem mit unserer Verspieltheit. Was mag meine Clownin? Wo ist sie stark? Wo ist sie besonders? Unsere Clowninnen sind zwar eigene Wesen, teilen aber Körper und Seele mit unserer Person und unserem Selbst.

2. „Clownin und Stimme“ mit Corinna v. Kietzell 19. - 20. Oktober 2024

Die Clownin erfährt spielerisch, wie Stimme, Stimmung, Musik, Emotion und Ausdruck zusammenhängen. Summen, tönen, trällern, singen, seufzen, grummeln, quasseln, rufen, kreischen, wispern, reden, säuseln... Die Welt der Töne ist ein wundervolles Terrain für Clowninnen! Bring ein Lied mit sowie einen Text (mit ca. 100 Worten) auswendig. Jede Teilnehmerin kommt Einzelarbeit zuteil.

3. „Let's play!“ mit Susanne Schmitt 09. - 10. November 2024

Die Clownin genießt die Naivität und Einfachheit im Denken und im Sein. Im Scheitern und Wiederaufstehen schöpft sie aus dem Vollen, teilt sich gerne mit, und gemeinsam im Spiel erlebt sie, worin die Komik besteht. Im direkten Kontakt zum Publikum (ihren Mitspielerinnen) erfährt sie mit Ernst und Leichtigkeit, was ihr Publikum berührt. Lets play!



4. „good clown - bad clown“ mit Laura Fernandez 06. - 08. Dezember 2024

Ist deine Clownin zu nett? Oder nicht nett genug? Macht deine Clownin Schwierigkeiten? Steht im Weg? Provoziert? Nein? Nie? Hmmmm... Zelebriere deine „bösen“ Seiten und teile sie mit Genuss mit deinen Partnerinnen. Hier findest du das „Salz in der Suppe“! Arbeitsthemen sind: Clownstatus / die Schattenseiten deiner Clownin / Fiasko / Provokation / Tragödie. Zu diesem letzten Teil der Fortbildung gehört auch die Reflexion deiner Clownentwicklung.