

## Berufsbegleitende Ausbildung Clowntheater & Komik

Seit 1992 bieten wir als erste Schule Deutschlands anerkannt professionelle Clown-Komik-Ausbildungen an.

- 3,5 Jahre an Wochenenden und in Blockseminaren;
- anerkannter Abschluss "geprüfte\*r Darsteller\*in für Clowntheater & Komik";
- Gastspiele, Tournee-Projekt und individuelles Coaching (optional);

## Charakter der Ausbildung

Die Ausbildung richtet sich an alle, die

- an einer fundierten und systematischen Ausbildung und Reifung ihrer clownesken Spielerpersönlichkeit interessiert sind;
- die Techniken des Clownspiels und der Komik erlernen wollen, um damit selbständig arbeiten zu können;
- aus beruflichen oder familiären Gründen an einem berufsbegleitenden Weg interessiert sind.

## Mehrere Spielfiguren

In jeder Spielerpersönlichkeit sind eine oder mehrere clownesk-komödiantische Spielfiguren verborgen. Diese Spielfiguren werden in der Ausbildung entdeckt, entwickelt und kultiviert. Dabei verfolgen wir einen ganzheitlichen Ansatz: die Arbeit mit Körper, Bewegung und Emotionen unterstützen und befruchten sich gegenseitig.

## Während der gesamten Ausbildungszeit erwarten und fördern wir:

- einen aktiven Austausch der Teilnehmer\*innen untereinander;
- Engagement und solidarische Arbeit in Gruppenprozessen;
- selbständige künstlerische Auseinandersetzung (Literatur, Veranstaltungen, Praktika und Hospitationen, ...);
- selbständige Bearbeitung von Aufgaben - teilweise unter Einbeziehung digitaler Medien;
- Engagement und professionelle Arbeitshaltung im künstlerischen Prozess.

**Auswahl-Seminar: 12. - 13. Nov. 2022**  
**Nächster Beginn: Febr. 2023**

Interesse, aber keine Zeit am 12.-13. Nov.?  
Melde dich - wir finden eine Lösung!  
info@das-tut.de / Tel.: 0511 - 32 06 80

## Lass dich professionell ausbilden!

- berufsbegleitend
- anerkannter Abschluss
- Aufbau möglich
- Vielleicht bald dein zweites berufliches Standbein?



**Diese Seminare eignen sich ebenfalls zur Vorbereitung / Bewerbung für die Ausbildung:**  
Unsere Clown-Anfängerseminare in [Hannover](#) und [Karlsruhe](#)  
Unsere [Erlebniswochen](#)

## Bewerbung

Vor den Auswahl-Seminaren muss der Schule eine schriftliche Bewerbung mit folgenden Unterlagen vorliegen:

- persönlicher und beruflicher Lebenslauf
- Motivation, diese Ausbildung zu machen
- Privatfoto (z.B. Passbild)

Bitte Bewerbung schicken an:

[info@das-tut.de](mailto:info@das-tut.de)

oder

TuT - Schule für Tanz, Clown & Theater • Kornstr. 31 • D-30167 Hannover

## Unterrichtszeiten

Die Ausbildung umfasst im 1. Abschnitt  
(Dauer: 12 Monate)

- 3 Wochenenden (WoE)
- 3 lange Wochenenden (Do-So)
- 3 Intensivwochen (Mo-Fr)
- 2 Wahlpflichtseminare (WoE) aus dem TuT-Programm
- 1 Studien-WoE (ohne Dozent\*innen)

im 2. Abschnitt  
(Dauer: 18 Monate)

- 3 WoE
- 3 lange WoE (Do - So)
- 3 Intensivwochen
- 4 Wahlpflichtseminare (WoE) aus dem TuT-Programm
- 2 Studien-WoE (ohne Dozent\*innen)

im Abschluss-Jahr  
(Dauer 12 Monate)

- 6 WoE
- 1 langes WoE
- 3 Intensivwochen
- mindestens 2 Studien-WoE (ohne Dozent\*innen)

## Arbeitszeiten

an den WoE:

Fr. 19.00-21.30 / Sa. 10-17 / So. 10-15.30 Uhr;

an den langen WoE:

Do. 19.00-21.30 / Fr. + Sa. 10 - 17 / So. 10 - 15 Uhr;

in den Intensivwochen:

Mo.-Fr. i.d. Regel 9.00-15.00 Uhr

## Kosten der Ausbildung

Als Schule ohne öffentliche Förderung müssen wir alle Kosten an die Teilnehmer\*innen weitergeben.

### Die aktuellen Ausbildungspreise (Stand: März 2022)

- im 1. und 2. Ausbildungsabschnitt: 7.240,- € (Grundausbildung; Dauer 30 Monate)
- im 3. Ausbildungsabschnitt: 3.174,- € (Repertoirephase mit anerkanntem Abschluss "geprüfte\*r Darsteller\*in für Clowntheater & Komik")
- für die Intensivwochen zum Abschluss (zeitweiliger Parallelunterricht in kleinen Gruppen mit individuellem Coaching, sowie Prüfungsvorbereitung und Durchführung) wird ein zusätzlicher Betrag von 486,- Euro erhoben.

Alle Beträge sind nach Absprache auch in Abschlägen oder Raten zu zahlen.



## **Probenzeiten**

Die Unterrichtsräume der Schule können nach Absprache kostenlos genutzt werden.

## **Studienwochenenden**

Zusätzlich zu den Unterrichtsterminen stellt die Schule der Ausbildungsklasse mindestens einmal pro Jahr einen Arbeitsraum zur Verfügung, damit sie sich zu einem Studienwochenende mit freier Themenwahl treffen kann.

## **Kontinuierliche Zusatzgruppe**

Neben den Ausbildungsseminaren ist eine regelmäßige Teilnahme an einer Veranstaltung am Heimatort wünschenswert. Dies kann z.B. eine Veranstaltung aus dem Bereich Körperarbeit (z.B. Tanz, Aikido, Tai Chi, o.ä.) oder auch die Teilnahme an einem regelmäßigen Theaterprojekt sein.

## **Werkschau-Aufführungen**

Während der gesamten Ausbildung schließen einzelne Unterrichtseinheiten mit Werkschauen vor geladenem Publikum ab. Mit Improvisationen und vorbereiteten Szenen werden hier die ersten Auftrittserfahrungen gesammelt.

## **Zusätzliche Seminare (Wahlpflichtseminare)**

Zur individuellen Vertiefung bestimmter Themen und Fähigkeiten wird im 1. und 2. Ausbildungsjahr der Besuch zusätzlicher Seminare aus dem TuT-Programm ermöglicht. Freie Themenwahl - auf Wunsch berät das Lehrteam hierbei.

Diese Wahlpflichtseminare sind bereits in den Ausbildungskosten enthalten.  
Bei weiteren Seminaren im TuT wird den Ausbildungsteilnehmer\*innen ein Rabatt gewährt.

## **Gespräche zum Ausbildungsstand**

Jeweils zum Ende der einzelnen Ausbildungsabschnitte wird gemeinsam mit der Ausbildungsleitung der individuelle Entwicklungsstand reflektiert.

## **Abschluss der Ausbildung**

Die Ausbildung schließt mit einer eigenen Produktion, dem "Gesellenstück" ab, das eigenständig mit Unterstützung der Lehrer\*innen zum Ende der Ausbildungszeit erarbeitet wird. Das "Gesellenstück" kann sowohl ein Solo-, Duett- oder Gruppenstück sein. Diese Stücke werden zum Ende der Ausbildung mehrmals öffentlich aufgeführt.

Der erfolgreiche Abschluss setzt voraus:

- regelmäßige Teilnahme am Unterricht;
- Reifung einer clownesk-komödiantischen Spielerpersönlichkeit;
- Fähigkeit, solo, im Duo und Ensemble zu arbeiten;
- eigene Produktion ("Gesellenstück").
- schriftliche Dokumentation über den Arbeitsprozess am "Gesellenstück";
- Teilnahme an einem 15-minütigen Reflexionsgespräch.

Die Abschlussprüfung findet unter Vorsitz der zuständigen Dezernenten der Landesschulbehörde statt.

Die Teilnehmer\*innen erhalten zum Abschluss ein anerkanntes Zertifikat der Berufsfachschule für Clowntheater & Komik mit der Bezeichnung "geprüfte\*r Darsteller\*in für Clowntheater & Komik"

## Struktur / Ausbildungsplan

### 1. Ausbildungsabschnitt (Dauer: 12 Monate)

Grundlagen / Entdeckungen

- Grundlagen der Improvisation und Spieltechniken des Clowns
- Clown und emotionale Echtheit
- schauspielerische Grundlagen und Improvisationstheater
- Stimme, Gesang und Rhythmus
- Material- und Objektarbeit
- Tänzerische Improvisation und Bewegungskomik
- abschließendes Werkschau-Projekt
- zwei Seminare als individuelle Auswahl aus dem TuT-Programm

### 2. Ausbildungsabschnitt (Dauer: 18 Monate)

Vertiefung / Spieltechniken / spezielle Themen

- Maskenspiel und Körpersprache
- Straßentheater und Walk-Act
- Spiel vor und mit der Kamera
- Einsatz digitaler Medien:
- künstlerischer Ausdruck und eigenes Portfolio
- Tanz und Bewegungskomik
- Figurenwerkstatt I und II mit Werkschauen:  
Entwicklung individueller clownesk-komödiantischer Figuren
- vier Seminare als individuelle Auswahl aus dem TuT-Programm



### 3. Ausbildungsabschnitt (Dauer: 12 Monate)

Repertoireaufbau, Aufführungsprojekt, Prüfung

- Aufgreifen und Vertiefen entdeckter Spielfiguren
- szenische Werkstätten und Repertoire-Aufbau
- Schminktechniken
- Dramaturgie und Szenenbau
- Versicherungs- und Vertragsrecht, Self-Management
- Erarbeitung von Gesellenstück und Abschlussprogramm
- Prüfungsaufführungen
- mündliche Prüfung

## Ausbildungsvertrag

Der Ausbildungsvertrag wird verbindlich für die gesamte Ausbildungszeit abgeschlossen.  
Es besteht eine beiderseitige Kündigungs-Option zum Ende des zweiten Ausbildungsabschnittes.

## Leitung der Ausbildung

Die nächste Ausbildung wird von Ralf Höhne, Patricia Harlos, Timo Lesniewski, Liese Barzilay und Stephanie Höll geleitet.

## **Einstieg in das Berufsleben**

Die Schule unterstützt den Kontakt zur Berufspraxis durch die Weitergabe von Auftrittsangeboten und die Einführung in Versicherungs- und Vertragsrecht sowie Selfmanagement.

Nach der Ausbildung gehen die meisten frischgebackenen "Clown-Gesellen" auf Wanderschaft, um sich auf dem freien künstlerischen Markt einen Platz zu erobern. Die Arbeitsmöglichkeiten als Clown und Komiker\*innen sind vielfältig - und das breitgefächerte Grundhandwerkszeug im Gepäck erleichtert es, den Weg zu finden.



Zusätzlich hilft unser Netzwerk von Kontakten weiter, das in vielen Jahren zusammen mit der Schule gewachsen ist. Oft entstehen schon während der Ausbildung Spielpartnerschaften, neue Duos und Truppen formieren sich für die Zeit danach. Wir unterstützen bei Kontakten zu uns bekannten Agenturen und Veranstaltern oder auch bei der Vorbereitung für die professionelle Schauspielerlaufbahn (ZAV).

Die Schule unterstützt die Absolvent\*innen nach Absprache mit einem individuellen Coaching, um das eigene Repertoire auszubauen und zu verfeinern.

## **Tournee-Projekt / Gastspiele**

Es besteht die Möglichkeit, auf eine gemeinsame Tournee zu gehen, auf der das Gelernte in einer Show präsentiert wird.

Die Schule unterstützt und fördert diese Arbeit mit ihrem "know-how" und ihrem Kontakt-Netzwerk von Veranstaltern und Theatern.

## **Zusatzqualifikation Clinic-Clown**

In einer weiteren Fortbildung kann die anerkannte Zusatzqualifikation „Clown in Medizin und Pflege“ erworben werden.

Eine eigene Bewerbung hierzu ist notwendig.

[Mehr Infos](#)