

40 Jahre



SCHULE FÜR TANZ,
CLOWN & THEATER ... und weiter geht's!



Schule für Tanz, Clown & Theater

Träger: Int. Arbeitskreis für Kunst & Kultur e.V.

e-mail: info@das-tut.de • internet: www.das-tut.de

Kornstr. 31 • D-30167 Hannover • Tel. 0511 / 32 06 80 • Fax 32 06 81

Sept. 26 -
Jan. 27

Guten Tag

Hier kommt wie gewohnt um diese Zeit unser prall gefülltes Programm für September 2026 bis Januar 2027.

Alle Seminare in der pdf sind mit unserer Homepage verlinkt!

Klickt einfach auf die Seminar-Titel, um mehr zu erfahren oder euch gleich anzumelden.

Ab Herbst starten wieder einige Fort- und Ausbildungen.

Altbewährtes, aber auch Neues ist dabei - schaut mal auf [Seite 4](#)

Und seid gerne dabei, wenn wir am 3. Okt. unser 40-jähriges feiern! siehe Seite 2

Herzliche Grüße
das TuT - Programmteam

Wünsche oder Fragen?

Tel.: 0511 / 32 06 80

Mail: info@das-tut.de

Internet: www.das-tut.de

Persönlich erreicht ihr uns

- Dienstag 15 - 17 Uhr
- Mittwoch 10 - 13 Uhr
- Donnerstag 14 - 17 Uhr

Während der übrigen Zeiten könnt ihr uns gern eine Nachricht auf unseren Anrufbeantworter sprechen.



Unser Büroteam (v.l.n.r.):

Stephanie Höll,
Christoph Sturhan,
Claudia Klerman,
Sonja Thöneböhn

TuT - ein kleines Zuhause



Viele Wege führen ins TuT!

Wien, Konstanz, München, Köln, Berlin, Magdeburg ... Vielleicht wohnst auch du näher am TuT als du denkst. Hannover ist Knotenpunkt der Nord-Süd und Ost-West Bahnlinien und komfortabel zu erreichen. Für unsere Gäste aus dem Ausland ist der Flugplatz ideal gelegen.

Alle Unterrichtsräume befinden sich in zentraler Lage.
Kornstr.31 (Hannover-Nordstadt) und Waldstr.17 (H-List)
Wir freuen uns auf Gäste aus allen Himmelsrichtungen!
Willkommen! Bienvenue! Welcome!



TuT - ein kleines Zuhause ... auch in der virtuellen Welt

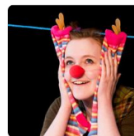
Videos, Bilder, Anekdoten, likes und posts ...

All das findet ihr natürlich auf unseren social-media-Kanälen. Klickt euch mal rein!

[Facebook >](#)

[YouTube >](#)

[Instagram >](#)



September	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
19. - 20.09.	Her mit den Ideen!	Sonja Thöneböhn	A
	Forumtheater - eine Theaterform zum Mitgestalten Diese interaktive Theaterform bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, Konfliktthemen auf die Bühne zu bringen und mit den Zuschauern – dem Forum – zu bearbeiten.		
19. - 20.09.	TEAMBUILDING	Stephanie Bangoura	F M
	für praktizierende Pädagog*innen im Bereich Tanz, Theater, Musik und allen Künsten. Du möchtest Teambuildingprozesse verstehen und ganzheitlich begleiten können? Du arbeitest mit Gruppen und wünschst dir professionelle Unterstützung? Erhalte wertvolle Tipps und Tools in dieser Fortbildung!		
20.09.	Spielend Schreiben • Reim oder stirb - Teil 11 • Onlineseminar	Dorit David	O
	Hier wirst Du nicht am Schreibtisch „kleben“. Es geht munter und interaktiv zu. Ihr lernt euch und eure Texte spielerisch kennen. In „gemischten Doppeln“ lockt ihr überraschende Ideen heraus. Zoomerfahrung von Vorteil.		
24.09.	Schnupperabend Fooling	Susanne Schmitt	O
	Es sind nur ein paar Stunden ... aber vielleicht der Beginn einer wundervollen Freundschaft? Lerne erste Schritte von was es heißt, im "Sein" zu sein und einfach nur zu "schauen". Ein Taster der besonderen Art - für Clowns, Performer*innen und Kreative.		
25.09. - 06.12.	Das Kaleidoskop – Clownfortbildung für Frauen	Laura Fernandez	F M
	3-teilige Fortbildung für lustvolles Lernen mit solidem Handwerk. Für vorerfahrene Clowninnen. Drei unterschiedliche Clown-Themen in drei Monaten und eine Dozentin, die dich auf dieser Reise begleitet.		
25. - 27.09.	Ein Kopf voller Träume	Suli Puschban	A O
	Lieder singen und schreiben Singen, schreiben, träumen, texten, reimen, springen, entspannen, schweigen, Worte und Melodien finden und verwerfen, wiederfinden, von vorne anfangen.		
25.09.'26 - 14.03.'27	Herz des Narren • Fooling-Fortbildung mit Spielfreude	Susanne Schmitt	F M
	Eine experimentierfreudige Seminarreihe mit abschließender Werkschau, die sich mit der Vertiefung von Fooling, Archetypen und Improvisationsprinzipien beschäftigt - vom Solo bis zum Ensemblespiel.		
26. - 27.09.	Schatz – wir müssen reden!	Dorit David	A O
	Auf den Sub-Text kommt es an Im Improvisationstheater erfinden wir unsere Texte im Moment des Spiels. Dabei kann man auch herrlich mit Untertönen arbeiten. In diesem Workshop geht es aber vor allem um eines: Sag mir, was du wirklich denkst!		

Unsere große Jubiläumsfeier !



WANN:
Samstag, 3. Oktober 2026

10.00 – 12.00 Uhr:
diverse Schnupper-Workshops aus unseren Bereichen
Tanz / Clown / Theater

ca.13.30 Uhr:
40 Jahre 40 Clowns - Clownsspaziergang (in der Nordstadt - lasst euch überraschen!)

14.00 Uhr - 18 Uhr
Offizielle Eröffnung mit Ankunft der "Clownparade" im TuT; Infotainment, Filme, Aktionen, ...

WO:
TuT - Schule für Tanz, Clown & Theater • Kornstraße 31 • 30167 Hannover

[alle weiteren Infos >](#)

Seminarübersicht September '26 bis Januar '27

Tanz

Clown

Theater

Oktober		A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
03.10.	40 Jahre - 40 Nasen! • unser kostenloser Jubiläums-Schnupper-Workshop	40 Jahre Clownschole in Hannover. Ein guter Grund für einen großen Ausmarsch! Wir möchten mit mindestens 40 Nasen einen großen, fröhlichen und ein bisschen musikalischen Spaziergang machen.	Patricia Harlos Stephanie Höll	O
03.10.	Archetypen in Bewegung • kostenloser Jubiläums-Schnupper-Workshop	Tanz-Workshop. Der Workshop ist für alle Erfahrungsstufen offen. Es sind keine Vorkenntnisse im Tanz erforderlich.	Anna Orkolainen	O
03.10.	Improtheater • kostenloser Jubiläums-Schnupper-Workshop	Lust, einfach mal loszulegen, ohne Skript und ohne doppelten Boden? In diesem Workshop erhältst du einen Einblick in die Kunst des Improvisationstheaters.	Sonja Thöneböhn	O
08.10.	Erlebnisabend - Kurzworkshop	Die Kraft des Lachens: Humor...ein Ausdruck von Freiheit. Mit praktischen Beispielen aus David Gilmores Arbeitsweise	David Gilmore	O
09. - 11.10.	Theater & Video • Neue Bühnen – neue Räume	Ein Seminar für alle, die im Bereich von Theater, Clown und Tanz einen Blick auf die Möglichkeiten im digitalen und filmischen Gestaltungsraum werfen wollen.	Adele Mecklenborg Stephanie Höll	F M
09. - 11.10.	Der verlorene Sohn – die verlorene Tochter	Berührung und Betroffenheit wandelt sich in Spiel, Ausdruck und Komik. Wir nutzen die Bibelgeschichte als Matrix zur Entdeckung der Rollen, die wir unbewusst einnehmen.	David Gilmore	A O
11.10.	Spielend Schreiben • Online-Seminar	Hier wirst Du nicht am Schreibtisch „kleben“. Es geht munter und interaktiv zu. Ihr lernt euch und eure Texte spielerisch kennen. Zoomerfahrung von Vorteil.	Dorit David	O
16. - 18.10.	5Rhythms® Waves & Voice	Dieser Workshop bietet dir die Möglichkeit, spielerisch über die 5Rhythmen® mit Tönen zu experimentieren, nicht nur deinen Körper, sondern auch deine Stimme erklingen zu lassen und dein Bewegungsrepertoire zu erweitern.	Dagmar Cee	O
16.10.	Andere Welten ertanzen • Abendworkshop	Ein Schnupperworkshop für das dreiteilige Performance Projekt im Frühjahr 2027.	Janina Rohlick	O
17. - 18.10.	TANZTHEATER 60+	Menschen hören nicht auf zu spielen, weil sie alt werden. Sie werden alt, weil sie aufhören zu spielen!	Lisa Thomas	O
24. - 25.10.	Tanztheater mit Jugendlichen	Wie entwickle ich ein Tanztheaterstück mit Jugendlichen? Dieses Seminar bietet praktische Grundlagen zur tanzpädagogischen Arbeit mit jungen Menschen.	Benjamin Porps	O
24. - 25.10.	Let's play • Ein Basis-Seminar für Clowns	Die Clownin und der Clown schöpfen aus dem Vollen. Hier findest du Grundlagen und Quellen für dein Spiel!	Susanne Schmitt	M
24. - 25.10.	Von der Improvisation zur Choreografie	Erlebe den Schaffensprozess eigener improvisierter Tanzideen hin zu einer formgebenden Choreografie. Dabei hält die „tanzende“ Intelligenz der Gruppe WOW-Momente bereit!	Berit Schultze	O
31.10. - 01.11.	Clown für Anfänger*innen	Lachen ... spielen ... tanzen ... flirten ... staunen ... schmunzeln ...rufen ... präsentieren ... verneigen ... stolpern und wieder aufstehen. CLOWN SEIN!	Timo Lesniewski	A O
31.10. - 01.11.	Zauberstab und Magie	Die Kunst der Zauberei für Clowns und andere Performer*innen. Zauberticks und Tipps für deine „Bühne“. Neu: Einzelcoachings möglich!	Daniela Moritz Thomas Moritz	O
31.10. - 01.11.	TiB spezial: Theater spielen in Kita und Grundschule	Theater ist überall! Mitten im Alltag, in kleinen Momenten, in spontanen Ideen. Dieses Wochenendseminar eröffnet neue Zugänge zum Theaterspielen mit Kindern im Kita- und Grundschulalter: mit viel Spielfreude, Inspiration und alltagstauglichen Methoden.	Karina Springer-Kraeft	O

Workshops Fortbildung Ausbildung

tut
SCHULE FÜR TANZ,
CLOWN & THEATER

Lebendiges Lernen - Künstlerische Entwicklung - Berufliche Qualifikation

TuT aktuell - neue Fort- und Ausbildungen beginnen

Bereich Tanz

Ab 2027

• [Golden Age - Tanztheater 50plus](#)
mit Erneste Junge

• [Jinen-Butoh mit Live Musik](#)
mit Anna Orkolainen

• [Tanzpädagogik „Dancing Arts“](#)
mit Anna Orkolainen und
Gastdozent*innen

• [Das Alter tanzen](#)
mit Lisa Thomas

• [Andere Welten ertanzen](#)
mit Janina Rohlick

Bereich Clown & Komik

• [Kaleidoskop](#)

Clown-Fortbildung für Frauen
mit Laura Fernandez

Ab 2027

• [Clown to Go!](#)
mit Dorit David, Timo Lesniewski, Verena
Lohner, Norika Wacker

• [Humor und Gesundheit
die Kraft des Lachens](#)
mit David Gilmore

• [Clown in Kontakt](#)
mit Norika Wacker,
Henriette Hansen,
Gert Oettinger

Bereich Theater

• [Herz des Narren](#)
mit Susanne Schmitt

Ab 2027

• [Impro Operandi - Improtheater](#)
mit Sonja Thöneböhn, Mareike Schlote,
Dorit David

• [Fool mal zwei!](#)
mit Susanne Schmitt

Viele dieser Fortbildungen sind so geplant, dass auch einzelne Wochenenden gebucht werden können.
Bei Buchung der gesamten Fortbildung gibt es einen Rabatt!

Anerkannte Fort- und Ausbildungen im TuT



Lass dich professionell ausbilden!

- berufsbegleitend
- anerkannter Abschluss
- Aufbau möglich

• Vielleicht bald dein zweites berufliches Standbein?



Clowntheater & Komik • Berufsbegleitende Ausbildung (BBA)
Nächster Beginn: voraussichtlich Frühjahr 2027

3,5 Jahre berufsbegleitend in Intensivwochen und an Wochenenden. Anerkannter Abschluss zum / zur "geprüften Darsteller*in für Clowntheater & Komik".

Bei Interesse: unter info@das-tut.de oder 0511 - 320680 kannst du dich auf eine unverbindliche Vormerkliste setzen lassen. Wir informieren dich dann rechtzeitig, wenn die Termine bekannt sind.

TiB - die theaterpädagogische Aus- und Fortbildung
Nächster Beginn: Herbst 2027

Bei Interesse: unter info@das-tut.de oder 0511 - 320680 kannst du dich auf eine unverbindliche Vormerkliste setzen lassen. Wir informieren dich dann rechtzeitig, wenn die Termine bekannt sind.

Ihr könnt uns unterstützen ...

Die Schule für Tanz, Clown und Theater und ihr Trägerverein Internationaler Arbeitskreis für Kunst und Kultur e.V. verfügen über keine regelmäßige öffentliche Förderung. Wir tun alles, um unsere Verwaltung so schlank und effizient wie möglich zu halten.

Daher hilft es uns, wenn ...

- ihr erfüllt von einem unserer Seminare nach Hause fahrt und anderen davon berichtet.

Zufriedene Kund*innen sind unsere besten Botschafter!

- ihr schon das nächste Seminar im Auge habt und nicht bis zum letzten Moment mit eurer Anmeldung wartet. **Der frühe Vogel fängt den Wurm** - aber er hilft uns auch bei der Planung. Daher bieten wir euch bei vielen Seminaren einen Frühbucher-Rabatt.*

Wir danken euch!

* Wir empfehlen, auf flexible Storno-Möglichkeiten bei Bahn und Hotels zu achten.

Bei Absagen eines Seminars durch uns wird bereits an uns gezahltes Geld erstattet. Weitere Ansprüche an das TuT sind ausgeschlossen.

Wenn ihr euch gegen Ausfallrisiken absichern wollt, könnt ihr das über eine [Seminar-Versicherung](#) tun.



NOVEMBER				A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi			
01. - 22.11.	Das Überlebens-Kit des Clowns • Spielfreude - egal was passiert!	Caroline Dream	M	Online-Spielangebot immer sonntags im November für x 2,5 Stunden. Mit Spielpartner*innen aus verschiedenen Ländern! Sei Teil eines internationalen Teams			
06.11.	Schnupperabend FOOLING	Susanne Schmitt	O	Nur ein paar Stunden ... aber vielleicht der Beginn einer wundervollen Freundschaft? Lerne erste Schritte von was es heißt, im "Sein" zu sein und einfach nur zu "schauen".			
07. - 08.11.	Klinik-Clown - Ein Spiel mit vielen Kompetenzen • in Karlsruhe	Gert Oettinger	O M	Ein praktischer Einstieg in die anspruchsvolle Arbeit der Clowns in Medizin und Pflege			
07. - 08.11.	ALL ONE - VOICE & BODY	Anka Draugelates	O	Entdecke die Einheit von Atem, Bewegung, physikalischer Emotion und Stimme. Pure Inspiration. Hier pulsiert und vibriert eine unglaubliche Vielfalt von stimmlichen und anderen authentischen Ausdrucksmöglichkeiten.			
07. - 08.11.	Spielfreude und Narrenfreiheit • Fooling-Workshop	Susanne Schmitt	F M	Fooling ist die vielleicht schönste Mischung aus freiem Spiel, kreativem Ausdruck und Persönlichkeitsentwicklung. Also etwas für all jene, die auch innere Prozesse beleuchten und bespielen möchten.			
13. - 15.11.	Die Clownin und die 4 Humore	Laura Fernandez	F M	Zweites Wochenende der Kaleidoskop-Fortbildung Präzisiere deinen Clown-Temperament und erweitere dein Spielspektrum.			
14. - 15.11.	Das Versprechen der Geschichte • Storytelling im Improtheater	Sonja Thöneböhn	A O	Du willst mehr als den schnellen Gag? Dich interessiert, wie drehbuchartige Dramaturgie und komplexes Storytelling im Improvisationstheater funktionieren? Und du magst Figuren mit Tiefgang? Dann bist du hier richtig!			
14. - 15.11.	Klappmaulpuppenspiel – der Einführungskurs	Olaf Möller	A O	Technik, Tipps und Tricks für den kreativen und vielseitigen Einsatz von Klappmaulpuppen (Bühne, Schule, Kita, Therapie). Große Klappmaulpuppen ins Spiel bringen. Für Pädagog*innen, Gruppenleiter*innen und ClinicClowns.			
17.11. - 13.12.	Szenisches Schreiben - in Präsenz und ONLINE!	Dorit David	O	Schreibe ich erst? Und probiere es dann auf der Bühne? Oder umgekehrt? Du möchtest eine Stück-Idee für die Bühne entwickeln? Eine selbst geschriebene Szene darstellen (lassen)?			
20. - 22.11.	Herz des Narren: Nichtstun und Sein	Susanne Schmitt	F M	Eine Begegnung mit dem Unbekannten. Eine experimentierfreudige Seminarreihe mit abschließender Werkschau, die sich mit der Vertiefung von Fooling, Archetypen und Improvisationsprinzipien beschäftigt - vom Solo bis zum Ensemblespiel.			
21. - 22.11.	Meditativer Tanz und Kreistänze • Ein Tanz zur Resilienzstärkung	Margarethe Philipp	O	Einblick in die Methode: den Körper (wieder) bewohnbar machen. Einfache, ritualisierte Tänze zeigen eine tiefgehende und harmonisierende Wirkung auf den Körper und das Nervensystem. Wir ergründen diese faszinierende Methode in Theorie und Praxis.			
28. - 29.11.	Stanislawski & Friends	Thomaas Aye	O	Eine Reise durch die "klassische" Schauspielpädagogik, Übungen aus dem Stanislawski-System ... in einen Kontext gestellt.			
28. - 29.11.	Golden Age - Tanztheater 50plus • Einführung	Ernesto Junge	O	Lass dich auf einen tänzerischen Prozess und die Frage ein, was dich bewegt! Dabei kann aus dem Pool vielschichtiger Lebenserfahrung und individueller Körperlichkeit geschöpft werden.			
28. - 29.11.	Clowns machen Töne • Ein musikalischer Clowns Workshop	Norika Wacker	O	Was passiert, wenn ein Clown einen Ton macht? Wenn aus einem Summen ein Lied wird, aus einem Geräusch eine Begegnung – und aus einem Ton ein Moment echten Spiels?			

Dezember

A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi

04. - 06.12.

Good Clown - bad clown

Laura Fernandez

F M

Zelebriere deine „bösen“ Seiten und teile sie mit Genuss mit deinen Partnerinnen!
Drittes Wochenende der Kaleidoskop-Fortbildung. Kann auch einzeln gebucht werden, sofern Plätze frei sind. (Nur für Frauen)

05. - 06.12.

Das Comedy Geheimrezept

Paul Ziehmer

M

Sketche, Filme, Bücher, Stand-Up und Impro: Du hast gelacht? Wahrscheinlich lag es am „Game of the Scene“. Diese und andere Comedy-Techniken lernen wir an diesem Wochenende kennen!

05. - 06.12.

Jinen-Butoh • Einführung

Anna Orkolainen

O

Annas Workshops sind Wurzelarbeit und Flussvergnügen. Die Verbindung mit der inneren kreativen Quelle, der eigenen Bilderwelt sowie den uns durchfließenden Elementen der mehr als menschlichen Welt stehen im Fokus.

Aktuelles & Events

Auf unserer Homepage findet ihr Auftrittstermine unserer TuT-Dozent*innen und Absolvent*innen.
Hier nur drei Beispiele der nächsten Monate.

[Weitere Events](#)

**06.09. / 31.10. / 01.11.2026
Clowns machen Oper**

"La Gioconda" - oder: ein Liebesdrama in Venedig

Ein Projekt von Corinna von Kietzell und Klaus Wössner und 15 sangesfreudigen Clowns

Alle Jahre wieder nehmen wir uns einen Opernstoff vor und setzen ihn clownesk um.
Lasst euch mitreißen von fulminanter Spielfreude, phantasievollen Kostümen und erstaunlichen Stimmen.

Vorstellungen: Samstag, 31. Oktober, 18 Uhr

Sonntag, 1. November, 15 Uhr

Kulturtreff Vahrenheide, Wartburgstraße 10

Reservierungen erbeten unter: vonkietzell@das-tut.de

Namen und Anzahl der Karten angeben. Ohne Bestätigung gültig. Spätestens 15 Minuten davor da sein.

Eintritt frei, Spenden am Ende durchaus erwünscht ☺.

Wir freuen uns auf euch!



02. Okt. 2026

Die Bunte TÜTe ist zurück!

Im 40. Jubiläumsjahr des TUT bringen wir gute Unterhaltung in den Kulturtreff Vahrenheide – der in diesem Jahr ebenfalls seinen 40. Geburtstag feiert.
Happy Birthday!

Am Freitag, den 02. Oktober 2026, wird auf der kleinen Stadtteilbühne im Norden Hannovers gespielt, getanzt, gesungen, gelesen – und gesagt.
Die Bunte TÜTe wird Kult. Es empfiehlt sich, rechtzeitig einen Platz zu reservieren.

Beginn 19.30 Uhr (Achtung, neue Uhrzeit!)

Eintritt 15 €; ermäßigt 12 €; HAP (Hannover-Aktiv-Pass) 7,50 €

Reservierung NUR direkt im Kulturtreff unter 0511 / 67 18 12

oder per Mail post@Kulturtreffvahrenheide.de

29.01.2027

**Schulclownerie & True Moments
Mit Humor Brücken bauen**

Vortrag von und mit Ines Rosner

Wie Clownerie Schule und Begegnung verändert

Beginn: 18.30 • TuT, Kornstr. 31 • 30167 Hannover

[Weitere Infos und Anmeldung](#)



Januar '27		A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi	
09. - 10.01.	Clown und Komik	Stephanie Höll	A O
16.01. - 07.11.	Impro-Operandi – vierteilige Workshopreihe Improtheater für Beginner und Fortgeschrittene Diese Fortbildung richtet sich an alle, die sich im Improtheater ausprobieren möchten oder ihre Skills vertiefen wollen. Die Kurse sind auch einzeln buchbar.	Sonja Thöneböhn Mareike Schlote Dorit David	A O
16. - 17.01.	5-4-3-2-1-los! • Improtheater - erstes Wochenende In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit den Basics des Improvisationstheaters und probieren verschiedene Spiele aus dem Theatersport aus.	Sonja Thöneböhn	A O
17.01. - 05.12.	Spielend Schreiben – ein vierzehnteiliges Onlineseminar der anderen Art! Die Teile sind auch einzeln buchbar An den vierzehn Sonntagnachmittagen wirst Du nicht am Schreibtisch „kleben“. Es geht munter und interaktiv zu. In „gemischten Doppeln“ lockt ihr spielend überraschende Ideen heraus. Zoomerfahrung von Vorteil	Dorit David	O
17.01.	Spielend Schreiben • In Fluss kommen Erster Teil der 14-teiligen Online-Seminarreihe. Zoomerfahrung von Vorteil.	Dorit David	O
29.01.	Vortrag: Schulclownerie & True Moments • Mit Humor Brücken bauen Wie Clownerie Schule und Begegnung verändert Ein Abend voller neuer Impulse, Aha-Momente und vielleicht sogar ein wenig Clownerie live! Lassen Sie sich überraschen – und bringen Sie Ihr Lachen mit!	Ines Rosner	O
30. - 31.01.	Was macht ein Schulclown in der Schule? Ein Seminar für Clowns, Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen. Was macht ein Schulclown? Ein Clown in der Schule bringt Humor und Leichtigkeit, stärkt Resilienz und fördert sozial-emotionale Begegnungen. Entdecke, wie Clownerie den Schulalltag bereichert und spielerisch Brücken baut!	Ines Rosner	F M
29. - 31.01.	Herz des Narren • Leiden und genießen Ein Wechselbad der Gefühle. Eine experimentierfreudige Seminarreihe mit abschließender Werkschau, die sich mit der Vertiefung von Fooling, Archetypen und Improvisationsprinzipien beschäftigt - vom Solo bis zum Ensemblespiel.	Susanne Schmitt	F M

Vorschau 2027

Weitere Seminare sind bereits fest geplant oder in Vorbereitung.
Ein Blick auf unsere Homepage www.das-tut.de lohnt sich!



ANFÄNGER*INNEN • FORTGESCHRITTENE • PROFESSIONELLE

tut

Schule für Tanz, Clown & Theater

Träger: Int. Arbeitskreis für Kunst & Kultur e.V.

e-mail: info@das-tut.de • internet: www.das-tut.de

Kornstr. 31 • D-30167 Hannover • Tel. 0511 / 32 06 80 • Fax 32 06 81

**Sept. '26
bis Jan. '27**