



TuT

Schule für Tanz, Clown & Theater

Träger: Int. Arbeitskreis für Kunst & Kultur e.V.

e-mail: [info@das-tut.de](mailto:info@das-tut.de) • internet: [www.das-tut.de](http://www.das-tut.de)

Kornstr. 31 • D-30167 Hannover • Tel. 0511 / 32 06 80 • Fax 32 06 81

Mai - Sept.  
2026

## Guten Tag

und herzlich Willkommen im Frühling und Sommer!  
Hier unsere aktuelle Programmübersicht für Mai bis Sept. 2026 mit bewährten und auch spannenden neuen Angeboten.

**Alle Seminare in dieser pdf sind mit unserer Homepage verlinkt!**

Klickt einfach auf die Seminar-Titel, um mehr zu erfahren oder euch gleich anzumelden.

Wir wünschen Euch weiterhin Gesundheit und Zuversicht.  
Lasst euch nicht unterkriegen mit dem, was euch wichtig ist!  
Herzliche Grüße  
das TuT - Programmteam

**Zwei Angebote im Sommer möchten wir euch besonders ans Herz legen:**

Das Maskenspiel hat schon immer einen guten Platz in unserem Angebot eingenommen. Umso mehr freut es uns, dass wir nun mit Daniel Mathéus - u.a. Spieler im Maskentheater „Familie Flöz“ - einen erfahrenen und bekannten Dozenten für diesen Bereich gewinnen konnten. [Schaut mal in den August](#)

Außerdem lädt unsere Dozentin Verena Lohner im Juli und August dazu ein, mit [Clown through Mask](#) und [Baby Clown Performance](#) die kanadische Pochinko-Clownarbeit kennenzulernen.

... und Hannover hat auch sonst noch viel zu bieten:  
<https://www.hannover.de/Tourismus>

## TuT - ein kleines Zuhause

### Wünsche oder Fragen?

Tel.: 0511 / 32 06 80  
Mail: [info@das-tut.de](mailto:info@das-tut.de)  
Internet: [www.das-tut.de](http://www.das-tut.de)

Persönlich erreicht ihr uns

- Dienstag 15 - 17 Uhr
- Mittwoch 10 - 13 Uhr
- Donnerstag 14 - 17 Uhr

Während der übrigen Zeiten könnt ihr uns gern eine Nachricht auf unseren Anrufbeantworter sprechen.



Unser Büroteam (v.l.n.r.):  
Stephanie Höll,  
Christoph Sturhan,  
Claudia Klerman,  
Sonja Thöneböhn

TuT befindet sich in zentraler Lage.  
Kornstr. 31 (Hannover-Nordstadt) und  
Waldstr. 17 (Hannover-List).  
Wir freuen uns auf Gäste aus allen  
Himmelsrichtungen!  
**Willkommen! Bienvenue! Welcome!**



### Viele Wege führen ins TuT!

Wien, Konstanz, München, Köln, Berlin, Magdeburg ...  
Vielleicht wohnt auch du näher am TuT als du denkst. Hannover ist Knotenpunkt der Nord-Süd und Ost-West Bahnlinien und komfortabel zu erreichen. Für unsere Gäste aus dem Ausland ist der Flugplatz ideal gelegen.

## TuT - ein kleines Zuhause ... auch in der virtuellen Welt

**Videos, Bilder, Anekdoten, likes und posts ...**  
All das findet ihr natürlich auf unseren social-media-Kanälen.  
Klickt euch mal rein!

[Facebook >](#)

[YouTube >](#)

[Instagram >](#)



Mai		A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi	
02. - 03.05.	<b>Toolbox Contemporary Dance</b>	Cara Rother	O
Du wolltest schon immer mal "Contemporary" tanzen oder möchtest deine Skills erweitern und vertiefen? Let's go!			
02. - 03.05.	<b>Moved by Nature • Von der Natur bewegt</b>	Anna Orkolainen	O
Ein Outdoor-Workshop: Wir tanzen in und mit der Natur und lernen sie als große Inspirationsquelle für unsere eigenen Tanzkreationen kennen.			
13. - 17.05.	<b>Inszenierung und Regie</b>	Thomas Aye Ralf Höhne	F M
für die theaterpädagogische Praxis: die Anleitung von Probenprozessen und die einfühlsame Unterstützung der Darsteller/innen in der Ausgestaltung ihrer Rollen.			
16. - 17.05.	<b>Facetten des Clowns • der Clown liebt die Begegnung - in Karlsruhe -</b>	Timo Lesniewski	A O
Basisfortbildung in vier Workshops: anhand unterschiedlicher, aber aufeinander abgestimmter Themen kannst du verschiedene Schwerpunkte des Clownsspiels kennenlernen, deinen Clown entdecken und wertvolle Clowns-Schätze sammeln. <b>Termine auch einzeln buchbar:</b> 11. - 12.04. Das Spiel aus dem Moment (S. Höll) • 16. - 17.05. Der Clown liebt die Begegnung (T. Lesniewski) • <a href="#">13. - 14.06. Der Clown und sein Publikum (G. Oettinger)</a>			
17.05. - 11.10.	<b>Spielend Schreiben • Zwölfteiliges Online-Seminar</b>	Dorit David	O
An den zwölf Sonntagnachmittagen wirst Du nicht am Schreibtisch „kleben“. Es geht munter und interaktiv zu. In „gemischten Doppeln“ lockt ihr spielend überraschende Ideen heraus. Zoomerfahrung von Vorteil. <b>Die Teile sind auch einzeln buchbar:</b> 15.02. / 15.03. / 12.04. / 26.04. / <a href="#">17.05.</a> / <a href="#">07.06.</a> / <a href="#">28.06.</a> / <a href="#">02.08.</a> / <a href="#">16.08.</a> / <a href="#">06.09.</a> / <a href="#">20.09.</a> / <a href="#">11.10.</a>			
29. - 31.05.	<b>Songwriting - Lieder schreiben für Bühnenkünstler*innen</b>	Martin Lixenfeld	O
„Drei Akkorde und die Wahrheit“. Du willst Musik auf der Bühne einsetzen? Mit möglichst einfachen Mitteln in drei Minuten eine Geschichte musikalisch erzählen? Für die Teilnahme sind Notenkenntnisse nicht erforderlich.			
30. - 31.05.	<b>Weniger ist mehr – Kreativität ist alles!</b>	Verena Lohner	O
Bühnengestaltung mit einfachen Mitteln: dieser Workshop gibt praktische, technische und philosophische Werkzeuge zur Hand, wie Ihr Bühnenbild und Requisiten in euren Produktionen und mit euren Gruppen gestalten könnt.			
30. - 31.05.	<b>Games - Games - Games • Spiele aus dem Improvisationstheater</b>	Mareike Schlote	A O
Improvisationsspiele sind nicht nur ein unverzichtbarer Bestandteil des Improvisationstheaters, sondern bieten auch eine unterhaltsame Möglichkeit, die Kunst des Spiels zu erlernen.			
30.05. - 30.08.	<b>Clowns - hören, fühlen, spielen!</b>	Patricia Harlos	A O
Augen zu und los Inklusives Seminarangebot für sehende, seheingeschränkte und nichtsehende Menschen mit oder ohne clowneske Vorerfahrung. Diese Seminarreihe besteht aus 5 Wochenenden, die aufeinander aufbauen und mit einer Werkschau enden.			
30. - 31.05.	<b>Jinen Butoh • Fortbildungsreihe mit Live Musik</b>	Anna Orkolainen Jens Lichtenberg	O
Annas Workshops sind Wurzelarbeit und Flussvergnügen. Die Verbindung mit der inneren kreativen Quelle, der eigenen Bilderwelt sowie den uns durchfließenden Elementen der mehr als menschlichen Welt stehen im Fokus.			



Juni		A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi	
05. - 07.06.	<b>Vorfahrt für Clowns!</b>	Norika Wacker	A O
Clowns spielen auf der Straße - Wir nutzen die Straße raumgreifend als "große" Bühne. Als Walk-Act stellen wir Kontakt zu Passanten her.			
13. - 14.06.	<b>Fool mal zwei!</b>	Susanne Schmitt	O
Zwei Wochenenden für Narrenfreiheit und Spieltrieb – Teil 2 Fooling ist die vielleicht schönste Mischung aus freiem Spiel, kreativem Ausdruck und Persönlichkeitsentwicklung. Also etwas für all jene, die auch innere Prozesse beleuchten und bespielen möchten.			
13. - 14.06.	<b>Facetten des Clowns • Der Clown und sein Publikum - in Karlsruhe</b>	Gert Oettinger	A O
Im Sinne von Charlie Rivel: "Jeder Mensch ist ein Clown, aber nur wenige haben den Mut, es zu zeigen" stellen wir uns unserem Publikum.			
19. - 21.06.	<b>Tanz der Lust &amp; des Schmerzes • mit Live-Musik</b>	Stephanie Bangoura Massa Dembele	O
Einführung in die rituelle Tanzpädagogik offenes Eintanzen am Freitagabend > <a href="#">auch einzeln buchbar!</a> Freue Dich auf ein Tanzerlebnis, in dem Du von der Gruppe und der kraftvollen Livemusik getragen wirst, in dem du Zeit hast, dich zu spüren, auszudrücken und loszulassen.			
19.06. - 06.09.	<b>Clowns machen Oper: „La Gioconda“</b>	Corinna v.Kietzell Klaus Wössner	F P
Doppelworkshop für Clowns, die Vorerfahrung im Spiel und mit der Stimme mitbringen und schon immer mal „Große Oper“ spielen wollten.   Aufführungsprojekt.			
20. - 21.06.	<b>Vom Spiel zur Sprache - Sprachlerntheater</b>	Inge Schäkel	O
Ein Seminar für Theaterpädagog*innen, Sprachlehrer*innen, Erzieher*innen, ... Ein Köfferchen voll Spiele und Methoden, mit denen mensch sofort loslegen kann.			
26.06.	<b>Vortrag: Spielen, bis der Arzt kommt • Anmeldeschluss: 12.05.2026!</b>	Georg Brinkmann	O
OP-Begleitung für Klinik-Clowns: Ein Vortrags- und Info-Abend über die besonderen Kompetenzen der clownesken OP-Begleitung.			
27. - 28.06.	<b>Spielen, bis der Arzt kommt • Anmeldeschluss: 12.05.2026!</b>	Georg Brinkmann	F P
OP-Begleitung für Klinik-Clowns Ein Workshop für die besonderen Kompetenzen der clownesken OP-Begleitung.			
27. - 28.06.	<b>Tanztheater erleben - Moderne Tanztechnik und Tanztheater-Atelier</b>	Scott Jennings	O
Erlebe Tanztheater und moderne Tanztechnik inspiriert von der Arbeit Pina Bauschs und dem Tanztheater Wuppertal!			
Juli		A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi	
04. - 05.07.	<b>TLAP - Tamalpa Life/Art@Process</b>	Ute Frederich	O
Tanzend, malend und schreibend innere Welten erkunden und zum Ausdruck bringen. Tanz, somatische Arbeit, intuitive Bewegung & Performance mischen sich - ob im Studio oder in der Natur - und zeigen sich auf neue Weise im Tanz der Farben auf dem Papier oder dem kreativen Schreiben. Erlebe den ganzheitlichen Tamalpa Prozess!			
18.07. - 02.08.	<b>Clown through Mask - Pochinko-Clown-Training</b>	Verena Lohner	O
International summer intensiv 2026 - bilingual Dieser Kurs ist eine Wucht, die Ungeahntes freisetzt. Er ist intensiv, humanistisch, kann zu Tränen rühren und macht sehr viel Spaß!			



## Lebendiges Lernen - Künstlerische Entwicklung - Berufliche Qualifikation

### TuT aktuell - neue Fort- und Ausbildungen

#### Bereich Tanz

- [Jinen-Butoh / Einführung](#)  
mit Anna Orkolainen ab Dez. 2026

#### Bereich Clown & Komik

- Humor und Gesundheit - die Kraft des Lachens / [unverbindliche Vormerkliste >](#)  
mit David Gilmore ab April 2027

#### Bereich Theater

- [TiB - Theater in Bewegung Fort- und Ausbildung Theaterpädagogik](#)  
mit Sonja Thöneböhn u.a.  
Beginn: ca. Herbst 2027

- [Das Kaleidoskop](#)  
3-teilige Clown-Fortbildung für Frauen  
mit Laura Fernandez

- [Herz des Narren • Fooling-Fortbildung](#)  
mit Susanne Schmitt  
ab Sept. '26

- [Clown to Go!](#)  
Clown & Komik Seminarreihe  
mit Dorit David, Timo Lesniewski, Verena Lohner, Norika Wacker



Einige dieser Fortbildungen sind so geplant, dass auch einzelne Wochenenden gebucht werden können. Bei Buchung der gesamten Fortbildung gibt es einen Rabatt!

### Anerkannte Fort- und Ausbildungen im TuT



#### Lass dich professionell ausbilden!

- berufsbegleitend
- anerkannter Abschluss
- Aufbau möglich
- Vielleicht bald dein zweites berufliches Standbein?



#### Berufsbegleitende Ausbildung Clowntheater & Komik

Seit 1992 bieten wir als erste Schule Deutschlands anerkannt professionelle Clown-Komik-Ausbildungen an. 3,5 Jahre an Wochenenden und in Blockseminaren; anerkannter Abschluss "geprüfte\*r Darsteller\*in für Clowntheater & Komik";

Gastspiele, Tournee-Projekt und individuelles Coaching (optional);

Die nächste Ausbildung beginnt im Frühjahr 2027

[mehr Infos](#)  
Sie können sich schon jetzt auf eine [unverbindliche Vormerkliste >](#) setzen lassen. Wir informieren Sie dann, sobald die Termine feststehen.

### Ihr könnt uns unterstützen ...



Die Schule für Tanz, Clown und Theater und ihr Trägerverein Internationaler Arbeitskreis für Kunst und Kultur e.V. verfügen über keine regelmäßige öffentliche Förderung. Wir tun alles, um unsere Verwaltung so schlank und effizient wie möglich zu halten.

Daher hilft es uns, wenn ...

- ihr erfüllt von einem unserer Seminare nach Hause fahrt und anderen davon berichtet.
- Zufriedene Kund\*innen sind unsere besten Botschafter!**
- ihr schon das nächste Seminar im Auge habt und nicht bis zum letzten Moment mit eurer Anmeldung wartet. **Der frühe Vogel fängt den Wurm** - aber er hilft uns auch bei der Planung. Daher bieten wir euch bei vielen Seminaren einen Frühbucher-Rabatt.\*
- Wir danken euch!**

\* Wir empfehlen, auf flexible Storno-Möglichkeiten bei Bahn und Hotels zu achten. **Bei Absagen eines Seminars durch uns wird bereits an uns gezahltes Geld erstattet. Weitere Ansprüche an das TuT sind ausgeschlossen.** Wenn ihr euch gegen Ausfallrisiken absichern wollt, könnt ihr das über eine [Seminar-Versicherung](#) tun.

August	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
04. - 05.08.	<b>Masterclass Clown 50+</b>	Annemie Missinne	F P
Für erfahrene Spieler*innen ab 50 Lebensjahren. Deine Clownerfahrung verfeinern, vertiefen und deinen Clownradius erweitern.			
05. - 09.08.	<b>Baby Clown Performance-Training</b>	Verena Lohner	F
Vom Wickeltisch auf die Bühne! Es geht um die Entwicklung eigener szenischer Kreationen, die deinen künstlerischen Ausdruck bereichern.			
07. - 09.08.	<b>Clown und Butoh</b>	Annemie Missinne	F
Ein Seminar für fortgeschrittene Clowns Außerhalb der üblichen Muster mit Mitteln des Butoh den eigenen Clown intensiv und authentisch erfahren.			
15. - 16.08.	<b>Charaktermasken - Die Poesie des Körpers</b>	Daniel Mathéus	F M
Vom physischen Ausdruck zur lebendigen Figur. Vertiefung der Prinzipien des Maskenspiels.			
21. - 23.08.	<b>Take it all! • Kaleidoskop-Aufbaukurs</b>	Laura Fernandez	F M
Nur für Clowninnen, die 2-3 Kurse aus dem Kaleidoskop besucht haben. Mit deinen Wünschen und Anliegen deinen Clown-Charakter vertiefen.			
27.08. - 22.10.	<b>Nase auf! 100% - 360° • Spielabende für Clowns</b>	David Gilmore	F M
6 Abende - 6 Schwerpunkte! Für Clowns mit Spielerfahrung. Feste Gruppe 1x monatlich donnerstags! Für maximal 12 Spieler*innen. Die Abende können im 3-er Block gebucht werden.			
September	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
19. - 20.09.	<b>Her mit den Ideen!</b>	Sonja Thöneböhn	A
Forumtheater - eine Theaterform zum Mitgestalten Diese interaktive Theaterform bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, Konfliktthemen auf die Bühne zu bringen und mit den Zuschauern – dem Forum – zu bearbeiten.			
24.09.	<b>Schnupperabend Fooling</b>	Susanne Schmitt	O
Es sind nur ein paar Stunden ... aber vielleicht der Beginn einer wundervollen Freundschaft? Lerne erste Schritte von was es heißt, im "Sein" zu sein und einfach nur zu "schauen". Ein Taster der besonderen Art - für Clowns, Performer*innen und Kreative.			
25.09. - 06.12.	<b>Das Kaleidoskop – Clownfortbildung für Frauen</b>	Laura Fernandez	F M
3-teilige Fortbildung für lustvolles Lernen mit solidem Handwerk. Für vorerfahrene Clowninnen. Drei unterschiedliche Clown-Themen in drei Monaten und eine Dozentin, die dich auf dieser Reise begleitet.			
25. - 27.09.	<b>Hier komme Ich - Tür auf für meine Clownin!</b>	Laura Fernandez	F M
Erstes Wochenende der Kaleidoskop-Fortbildung. Sie bietet deiner Clownin unterschiedliche Aspekte und ein breites Entwicklungsfeld. Handwerk und Spaß in einem! Kann auch einzeln gebucht werden, sofern Plätze frei sind.			



September	A = Anfänger*innen • O = offen für alle • M = mit Vorerfahrung • F = Fortgeschrittene • P = Profi		
25. - 27.09.	<b>Ein Kopf voller Träume</b>	Suli Puschban	A O
Lieder singen und schreiben Singen, schreiben, träumen, texten, reimen, springen, entspannen, schweigen, Worte und Melodien finden und verwerfen, wiederfinden, von vorne anfangen.			
25.09.'26 - 14.03.'27	<b>Herz des Narren • Fooling-Fortbildung mit Spielfreude</b>	Susanne Schmitt	F M
Eine experimentierfreudige Seminarreihe mit abschließender Werkschau, die sich mit der Vertiefung von Fooling, Archetypen und Improvisationsprinzipien beschäftigt - vom Solo bis zum Ensemblespiel.			
25. - 27.09.	<b>Herz des Narren • Anfänge und Vorhaben</b>	Susanne Schmitt	F M
Und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne ...			
26. - 27.09.	<b>Schatz – wir müssen reden!</b>	Dorit David	A O
Auf den Sub-Text kommt es an Im Improvisationstheater erfinden wir unsere Texte im Moment des Spiels. Dabei kann man auch herrlich mit Untertönen arbeiten. In diesem Workshop geht es aber vor allem um eines: Sag mir, was du wirklich denkst!			

## Vorschau 2026 / 2027

Weitere Seminare sind bereits fest geplant oder in Vorbereitung.

Ein Blick auf unsere Homepage [www.das-tut.de](http://www.das-tut.de) lohnt sich!

**Ein kleiner Tipp für regelmäßige Besucher unserer Homepage:**

Oben im Hauptmenü findet ihr den Link „neu hochgeladen“.

So seht ihr auf einen Blick, was im Laufe der letzten 2 Monate alles hinzu gekommen ist.

