

TiB - Theater in Bewegung



Die theaterpädagogische Fort- und Ausbildung im TuT

Leitung: Ralf Höhne und Gastdozent*innen

Die Fortbildung wendet sich an all diejenigen, die

- Lust am eigenen Theaterspiel haben;
- im künstlerischen, pädagogischen oder therapeutischen Bereich arbeiten oder arbeiten werden und dort die kreativen Möglichkeiten von Bewegungsausdruck und Theater nutzen wollen;
- ihre bisherigen Kenntnisse in der theaterpädagogischen Praxis vertiefen wollen;
- einen qualifizierten Abschluss in diesem Bereich anstreben.

Abschluss - Zertifikate:

Qualifizierung für das Fach "Darstellendes Spiel" und „Grundlagen Theaterpädagogik / BuT“.

Die Fort- und Ausbildung dauert ca. 2 Jahre und gliedert sich in:

- **9 – 13 Grundseminare*** in einer festen Gruppe (Leitung: Ralf Höhne)
Inhalte: Ausbau eigener spielerischer Fähigkeiten; Anleitungspraxis und Projektberatung; Erprobung theaterpädagogischer Methoden.
- * Die Anzahl der Seminare richtet sich nach dem angestrebten zertifizierten Abschluss

- **Wahlseminare*** (Leitung: Gastdozent*innen) als Auswahl aus vielen Angeboten: Improvisation und Rolle, Masken- und Figurenspiel; Clown und Komik; Stimme und Rhythmus; Tanztheater und Performance; Zaubern und Tanz mit Kindern; Hörspiel und Video; szenisches Schreiben und Schauspielmethoden; u.v.a.
- * Die Anzahl der Seminare richtet sich nach dem angestrebten zertifizierten Abschluss.

Die Arbeit ist überwiegend praktisch orientiert und findet meist an Wochenenden statt.

TiB - eine Fortbildung von Profis für Profis

Die Teilnehmer*innen kommen aus den verschiedensten Arbeitsfeldern, jede*r ein Profi auf ihrem / seinem Gebiet. So findet ein anregender und lebendiger Austausch über die anzuwendenden Methoden statt. Die Dozent*innen der Fortbildung haben alle jahrelange Erfahrung in eigener künstlerischer Praxis und in der Anleitung verschiedener Zielgruppen.

TiB - eine flexible Fortbildung für verschiedene Interessen und Abschlüsse



Entsprechend Ihren Interessen und Berufsfeldern wählen Sie den Umfang der Fortbildung. Daher können die Anzahl der Seminare und der Preis variieren.

- **Weiterbildung für Lehrkräfte** für das Fach "Darstellendes Spiel" * für die Primarstufe, Sekundarbereich I+II in Niedersachsen (Anerkennung in anderen Bundesländern auf Anfrage). Umfang der TiB-Fortbildung für diesen Abschluss: 9 Grundseminare; mind. 7 Wahlseminare; 280 UStd. gesamt / FB-Preis: € 2.970,- / 2.700,- (erm.). Ratenzahlung möglich (ca. 110,-€ / mtl.)
* Hinweis: Keine Lehrbefähigung i. S. eines Dritt- bzw. Erweiterungsfaches und zur Abnahme von Abitur-Prüfungen in diesem Fach

- **Grundausbildung Theaterpädagogik:** TuT ist Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und wird dort als Bildungsinstitut empfohlen. Die TiB-Ausbildungen werden von BuT anerkannt. Umfang der TiB-Ausbildung für diesen Abschluss: 13 Grundseminare; ca. 16 Wahlseminare; 600 UStd. gesamt / FB-Preis: € 5.550,- / 5.050,- (erm.). Ratenzahlung möglich: ca. 210,- €/mtl.

Über Teilnahme-Voraussetzungen, mögliche Abschlüsse und Anerkennungen der TiB - Fort- und Ausbildung informieren Sie sich bitte aktuell unter www.das-tut.de -> [Theater -> Ausbildung](#) oder unter Tel.: 0511 - 66 01 55 (Ralf Höhne) ab 15.08.'23

TiB - Info & Orientierung

13. - 15. Okt. 2023
Einführung / 1. Wochenende

Dieses verbindliche Orientierungs-Seminar dient dem gegenseitigen Kennenlernen von Personen, Arbeitsweise und Inhalten. Eine Entscheidung zur Teilnahme an der Fortbildung wird erst danach getroffen.

[Mehr Info und Anmeldung >](#)

Beginn der TiB-Fortbildung: Oktober 2023.
Ein Einstieg ist mit diesem Seminar noch möglich.

Anmeldungen und Fragen richten Sie bitte an:

TUT - Schule für Tanz, Clown und Theater
Kornstr. 31 • D-30167 Hannover
Tel.: 0511 / 32 06 80 / e-mail: info@das-tut.de
Bürozeiten:
Mo + Mi 10 - 12 Uhr • Di + Do 15 - 18 Uhr

Oder informieren Sie sich auf unserer Homepage:
www.das-tut.de -> [Theater -> Ausbildung](#)

TuT bietet seit über 30 Jahren Kursangebote, Fort- und Ausbildungen im Tanz-, Clown- und Theaterbereich für Amateure und werdende Profis, seit 1996 theater- und tanzpädagogische Fortbildungen.

TiB - eine flexible Fortbildung für verschiedene Berufsgruppen und Abschlüsse



Entsprechend Ihren Interessen und Berufsfeldern wählen Sie den Umfang der Fortbildung. Daher kann die Anzahl der Seminare variieren.

2023	
16. Febr.	TiB - Infoabend / Ralf Höhne • 19 - 21 / kostenlos, um Anmeldung wird gebeten
24. April	TiB - Infoabend / Ralf Höhne • 19 - 21 / kostenlos, um Anmeldung wird gebeten
10. - 11. Juni	Orientierungsseminar - verbindlich / Ralf Höhne • Sa 11-18 / So 10-15 Uhr
13. - 15. Okt.	Grundseminar 1 / Ralf Höhne • Fr 18 - 21.30 / Sa 10-17 / So 10-15.30 Uhr
11. - 12. Nov.	Wahlseminar „Improtheater mit Kindern + Jugendlichen“ / Mareike Schlote
08. - 10. Dez.	Grundseminar 2 / Ralf Höhne
2024	
20. - 21. Jan.	WS „Körpersprache / Neutralmaske“ / Liese Barzilay
01. - 04. Febr.	Grundseminar - BuT-1* / Ralf Höhne • Do 17.30-21.30 / Fr+Sa 10-17 / So 10-15 Uhr
17. - 18. Febr.	WS „Stanislawski & Friends“ / Thomas Aye
09. - 10. März	WS „Rhythmuswerkstatt“ / Klaus Wössner
06. - 07. April	Grundseminar 3 / Ralf Höhne
20. - 21. April	WS „Storytelling“ / Christian Römer
09. - 12. Mai	Grundseminar - BuT-2* / Tim v. Kietzell • Do 17.30-21.30 / Fr+Sa 10-17 / So 10-15 Uhr
01. - 02. Juni	WS „Zaubern mit Kindern“ / Heike Busse
15. - 16. Juni	WS „Biografisches Theater“ / Sonja Thöneböhn
10. - 11. August	WS „Musical-Comedy“ / Stefanie Seeländer
24.-25. August	WS „Hörspiel“ / Adele Mecklenborg
14. Sept.	WS „Szenisches Schreiben“ + 2 Abende -ONLINE- / Dorit David
18. - 20. Okt.	Grundseminar 4 / Ralf Höhne • Fr+Sa 10-17 / So 10-15.30 Uhr
16. - 17. Nov.	WS „Charaktermasken“ / Liese Barzilay
06. - 08. Dez.	Grundseminar 5 / L. Barzilay, S. Thöneböhn
2025	
11. - 12. Jan.	WS „Chorisches Theater“ / Liese Barzilay
31.01. - 04.02.	Grundseminar - BuT-3* / R. Höhne, Th. Aye
28.02. - 02.03.	Grundseminar 6 / Ralf Höhne + Liese Barzilay
15. - 16. März	WS „Spiel mit Puppe und Objekt“ / Britt Wolfgramm
29. - 30. März	WS „Improtheater - Langformen“ / Sonja Thöneböhn
02. - 04. Mai	Grundseminar - BuT-4* / R. Höhne • Fr 14-18 / Sa 10-17 / So 10-16 Uhr
29.05. - 01.06.	Grundseminar 7 / Ralf Höhne • Do 17-21.30 / Fr+Sa 10-17 / So 10-14 Uhr
14.-15. Juni	WS „Sprachlerntheater“ / Inge Schäkel
28.-29. Juni	WS „Bühnenbild kreativ“ / Verena Lohner
29. - 31. August	Grundseminar 8 / Ralf Höhne
13. - 14. Sept.	WS „Forumtheater“ / Sonja Thöneböhn
03. - 05. Okt.	WS „Theater & Video“ / A. Mecklenborg, S. Höll • Do 17-21.30 / Fr+Sa 10-17 / So 10-14
23. - 26. Okt.	Grundseminar 9 - Abschluss mit Werkschau / Ralf Höhne, ...

Grundseminar-BuT*: vertiefende Grundseminare Abschluss Theaterpädagogik/BuT (offen für Externe / Infos auf Anfrage)

Wahlseminare (WS): alle Teilnehmer*innen wählen aus dem Angebot - entsprechend dem angestrebten Abschluss.
Zeiten i.d.Regel: Sa 11-18 / So 10-15.30

Zeiten der Grundseminare: Fr 19.30- 21.30 / Sa 10 - 17 / So 10 - 15 Uhr (andere Zeiten: S. Tabelle)
Seminarorte: TuT und andere (Wegbeschreibung auf www.das-tut.de / Änderungen vorbehalten)