

### Die theaterpädagogische Fort- und Ausbildung im TuT

Leitung: Ralf Höhne und Gastdozent/innen

Die Fortbildung wendet sich an all diejenigen, die

- Lust am eigenen Theaterspiel haben;
- im künstlerischen, pädagogischen oder therapeutischen Bereich arbeiten oder arbeiten werden und dort die kreativen Möglichkeiten von Bewegungsausdruck und Theater nutzen wollen;
- ihre bisherigen Kenntnisse in der theaterpädagogischen Praxis vertiefen wollen;
- einen qualifizierten Abschluss in diesem Bereich anstreben.

Anerkannte Zertifikate: „Darstellendes Spiel“ (NLQ) und „Grundlagen Theaterpädagogik / BuT®“.

### Die Fort- und Ausbildung dauert ca. 2 Jahre und gliedert sich in:

- **9 – 13 Grundseminare\*** in einer festen Gruppe (Leitung: Ralf Höhne)

Inhalte: Ausbau eigener spielerischer Fähigkeiten; Anleitungspraxis und Projektberatung; Erprobung theaterpädagogischer Methoden.

\* Die Anzahl der Seminare richtet sich nach dem angestrebten zertifizierten Abschluss

- **Wahlseminare\*** (Leitung: Gastdozent/innen) als Auswahl aus vielen Angeboten: Improvisation und Rolle, Masken- und Figurenspiel; Clown und Komik; Stimme und Rhythmus; Tanztheater und Performance; Zaubern und Tanz mit Kindern; Camera-Acting und Video-Einsatz; szenisches Schreiben und Schauspielmethoden; u.v.a.

\* Die Anzahl der Seminare richtet sich nach dem angestrebten zertifizierten Abschluss.

Die Arbeit ist überwiegend praktisch orientiert und findet meist an Wochenenden statt.

### TiB - eine Fortbildung von Profis für Profis

Die Teilnehmer/innen kommen aus den verschiedensten Arbeitsfeldern, jede/r ein Profi auf ihrem / seinem Gebiet.

So findet ein anregender und lebendiger Austausch über die anzuwendenden Methoden statt.

Die Dozent/innen der Fortbildung haben alle jahrelange Erfahrung in eigener künstlerischer Praxis und in der Anleitung verschiedener Zielgruppen.



### TiB - eine flexible Fortbildung für verschiedene Interessen und Abschlüsse

Entsprechend Ihren Interessen und Berufsfeldern wählen Sie den Umfang der Fortbildung. Daher können die Anzahl der Seminare und der Preis variieren.

- **Weiterbildungszertifikat Darstellendes Spiel:** TiB wird vom Land Niedersachsen / NLQ anerkannt (Anerkennung in anderen Bundesländern auf Anfrage).

Umfang der TiB-Fortbildung für diesen Abschluss: 9 Grundseminare; mind. 6 Wahlseminare; 280 UStd. gesamt / FB-Preis: € 2.565,- / 2.295,- (erm.). Ratenzahlung möglich (ca. 100,-€ / mtl.)

- **Grundausbildung Theaterpädagogik:** TuT ist Mitglied im Bundesverband Theaterpädagogik (BuT) und wird dort als Bildungsinstitut empfohlen. Die TiB-Fortbildungen werden von BuT anerkannt.

Umfang der TiB-Fortbildung für diesen Abschluss: 13 Grundseminare; ca. 14 Wahlseminare;

600 UStd. gesamt / FB-Preis: € 4.990,- / 4.470,- (erm.). Ratenzahlung möglich: ca. 190,- €/mtl.

Über Teilnahme-Voraussetzungen, mögliche Abschlüsse und Anerkennungen der TiB-Fort- und Ausbildung informieren Sie sich bitte aktuell unter [www.das-tut.de](http://www.das-tut.de) -> Theater -> Ausbildung oder direkt unter Tel.: 0511 - 66 01 55 (Ralf Höhne)

### TiB - Info & Orientierung

#### Kostenloser Info-Abend am 18.05.2017

Beginn: 19.00 Uhr / TuT, Kornstr. 31

Ralf Höhne gibt an diesem Abend einen kurzen praktischen Einblick in die Arbeitsweise und beantwortet alle Fragen rund um TiB.

Die Teilnahme ist kostenlos - um Anmeldung wird gebeten.

Die Fortbildung beginnt mit einem verbindlichen **Orientierungs-Seminar** zum Kennenlernen von Personen, Arbeitsweise und Inhalten :

#### 09. - 10. Sept. 2017

Samstag: 10.00 - 17.00 Uhr

Sonntag: 10.00 - 15.00 Uhr

Kosten: 100,- / 80,- Euro

Ort: TuT, Kornstr. 31

Danach wird die Entscheidung zur Teilnahme an der Fortbildung getroffen.

#### Anmeldungen und Fragen richten Sie bitte an:

TUT - Schule für Tanz, Clown und Theater

Kornstr. 31 • D-30167 Hannover

Tel.: 0511 / 32 06 80 • Fax: 32 06 81

E-Mail: [info@das-tut.de](mailto:info@das-tut.de)

Bürozeiten: Mo + Di 10 - 14 Uhr

Do 13 - 17 Uhr

Oder informieren Sie sich auf unserer Homepage:

[www.das-tut.de](http://www.das-tut.de) -> Theater -> Ausbildung

TuT bietet seit über 30 Jahren Kursangebote, Fort- und Ausbildungen im Tanz-, Clown- und Theaterbereich für Amateure und werdende Profis, seit 1996 theater- und tanzpädagogische Fortbildungen.

**TiB - eine flexible Fortbildung für  
verschiedene Berufsgruppen, Interessen und Abschlüsse**



Entsprechend Ihren Interessen und Berufsfeldern wählen Sie den Umfang der Fortbildung. Daher kann die Anzahl der Seminare variieren.

**2017**

<b>09. - 10. Sept.</b>	<b>Orientierungs-Seminar</b> / Ralf Höhne • Sa 10 - 17 / So 10 - 15 Uhr
<b>11. - 15. Okt.</b>	<b>Grundseminar 1</b> / Ralf Höhne • Do 12 -18 / Fr+Sa 10-17 / So 10-14.30 Uhr
17. - 19. Nov.	Wahlseminar (WS) 1: Improtheater / Dorit David
<b>08. - 10. Dez.</b>	<b>Grundseminar 2</b> / Ralf Höhne

**2018**

12. - 14. Jan.	WS 2: Poetry Slam / Tobias Kunze
<b>01. - 04. Febr.</b>	<b>Grundseminar - BuT*</b> / R. Höhne • Thema: Spiel mit Objekt + Material Do - Sa 10 - 17 / So 10 - 14 Uhr
23. - 25. Febr.	WS 3: Erzähltheater / Bärbel Jogschies
<b>09. -11. März</b>	<b>Grundseminar 3</b> / Ralf Höhne
20. - 22. April	WS 4: Körpersprache & Neutralmaske / Corinna v. Kietzell
10. - 13. Mai	WS 5: Theatergeschichte / T. v. Kietzell • Do 19.30 - 21.30 / Fr+Sa 10 - 17 / So 10 - 15
01. - 03. Juni	WS 6: Rhythmus-Werkstatt / Klaus Wössner
<b>22. - 24. Juni</b>	<b>Grundseminar 4</b> / Ralf Höhne
24. - 26. Aug.	WS 7: Stanislawski & Friends / Thomas Aye
<b>14. - 16. Sept.</b>	<b>Grundseminar 5</b> / Ralf Höhne
<b>11. - 14. Okt.</b>	<b>Grundseminar - BuT*</b> / Ralf Höhne • Thema: Typ, Figur, Rolle Do 11-18 / Fr+Sa 10-17 / So 10-14
08. - 11. Nov.	WS 8: Playback-Theater / Dorit David • Do 19.30 - 21.30 / Fr+Sa 10 - 17 / So 10 - 15
23. - 25. Nov.	WS 9: ClownsLernen / Ralf Höhne
15. - 16. Dez.	WS 10: Zaubern mit Kindern / Heike Busse • Sa 10 - 17.30 / So 10 - 15

**2019**

11. - 13. Jan.	WS 11: Szenisches Schreiben - szenisches Erproben / N.N.
<b>31.01. - 03.02.</b>	<b>Grundseminar - BuT*</b> / R. Höhne, Th. Aye • Thema: Inszenierung + Regie Do - Sa 10 - 17 / So 10 - 15.30 Uhr
15. - 17. Febr.	WS 12: Stimme & Text / Corinna v. Kietzell
<b>01. - 03. März</b>	<b>Grundseminar 6</b> / Ralf Höhne
29. - 31. März	WS 13: Tanztheater & Performance / Erneste Junge
25. - 28. April	WS 14: Charaktermasken & Schminken / Corinna v. Kietzell, Beate Brennecke-Köhler Do 19.30 - 21.30 / Fr+Sa 10 - 17 / So 10 - 15 Uhr
10. - 12. Mai	WS 15: Tanz mit Kindern / Elke Raithel
<b>30.05. - 02.06.</b>	<b>Grundseminar - BuT*</b> / Ralf Höhne • Do 11 - 17.30 / Fr+Sa 10-17 / So 10-14 Uhr
<b>21. - 23. Juni</b>	<b>Grundseminar 7</b> / Ralf Höhne
23. - 25. Aug.	WS 16: Figurenspiel mit Puppe & Objekt / Britt Wolfgramm
<b>13. - 15. Sept.</b>	<b>Grundseminar 8</b> / Ralf Höhne • Fr 18-21.30 / Sa 10-17 / So 10-15 Uhr
<b>02. - 06. Okt.</b>	<b>Grundseminar 9</b> / Ralf Höhne • Mi 19.30-21.30 / Do - Sa 10-17 / So 10-15
21. - 24. Nov.	WS 17: Theater & Video / N.N. Do 19.30 - 21.30 / Fr+Sa 10 - 17 / So 10 - 15

**Grundseminar-BuT\***: vertiefende Grundseminare für den Abschluss Theaterpädagogik/BuT  
(auch offen für Externe mit entsprechender Vorerfahrung / Infos auf Anfrage)

**WS 1 - 17**: alle Teilnehmer/innen wählen mindestens 6 bzw. 14 Wahlseminare aus dem Angebot - entsprechend dem angestrebten Abschluss. TeilnehmerInnen mit Abschlussziel „Darstellendes Spiel“ können auch die ersten drei der Grundseminare-BuT\* als Wahlseminare wählen.

**Seminarzeiten in der Regel**: Fr 19.30- 21.30 / Sa 10 - 17 / So 10 - 15 Uhr (Abweichungen s. Tabelle)