

12. - 14. Jan. 2018

Poetry Slam

mit Tobias Kunze

Poetry Slams, das sind Dichterschlachten zum Mitmachen. Aus drängenden Themen, Phantasie oder erlebten Geschichten wird »Literatur zum Anfassen«.



foto: daniel jeschke

01. - 04. Febr. 2018

Spiel mit Objekt + Material

mit Ralf Höhne

Eine spielerische Erforschung von Materialien und Objekten eröffnet neue Inspirationsquellen ...

Zeiten:

Do-Sa 10 - 17 / So 10 - 14 Uhr

TuT, Kornstr. 31 / 30167 Hannover

280,- / 245,- € (ermäßigt für Schüler, Studenten, Geringverdiener, Frühbucher)

23. - 25. Febr. 2018

Erzähltheater

mit Bärbel Jogschiess

Wir untersuchen die Möglichkeiten des Erzähltheaters anhand von Märchen und der eigenen Lebensgeschichte ...

20. - 22. April 2018

Körpersprache & Neutralmaske

mit Corinna von Kietzell

Ein sensibles und erhellendes Spiel mit der Ausdruckskraft unserer Körpersprache und ein gutes Handwerkszeug für jede Kommunikation!

**Zeiten, Ort, Preise der Seminare**

- wenn nicht anders angegeben -

Fr 19.30 - 21.30 / Sa 10 - 17 / So 10 - 15 Uhr

TuT, Kornstr. 31 / 30167 Hannover

160,- / 140,- € (ermäßigt für Schüler, Studenten, Geringverdiener, Frühbucher)

Für weitere Seminare im Herbst 2018 siehe:www.das-tut.de/theater/ausbildungen

10. - 13. Mai 2018

Theatergeschichte und ihre (Spiel-)Ansätze

mit Tim von Kietzell

Eine Reise durch die Theatergeschichte. Jede Form hat ihre Merkmale, die heute oft unbewusst benutzt werden. Schauspieltraining rundet das Verständnis für das Spiel.

Zeiten:

Do 19.30 - 21.30 / Fr + Sa 10 - 17 / So 10 - 15 Uhr

TuT, Kornstr. 31 / 30167 Hannover

230,- / 200,- € (ermäßigt für Schüler, Studenten, Geringverdiener, Frühbucher)



01. - 03. Juni 2018

Rhythmus-Werkstatt

mit Klaus Wössner

Das Seminar vermittelt grundlegende Erfahrungen in Rhythmus und Metrum. Dabei sollen Körper und Stimme als Ausdrucksmittel eingesetzt werden.

Dozent*innen

Dorit David

Autorin, Spielerin und Theaterpädagogin (BuT). Seit 1998 ist sie Mitglied im Improvisationstheater „Hannover98“. Mehr Infos: www.dorit-david.de

Ralf Höhne

Schauspieler, Regisseur und Klinik-Clown; Theaterpädagoge/BUT. Neben seiner Leitungs- und Lehrtätigkeit in der TuT-Clownschule leitet er dort die Fortbildungen Theaterpädagogik und Clinic-Clown.

Bärbel Jogschies

Leiterin der Theaterpädagogik am Schauspiel Hannover, studierte Schauspiel und Theaterpädagogik in Berlin.

Bengt Kiene

Dipl. Psychologe, Schauspieler und Pädagoge. Mitbegründer der HEBEBÜHNE Hannover. Ab 1990 Seminare im Bereich Theater-Pädagogik und Kabarett. Mehr Infos: www.bengt-kiene.de

Tobias Kunze

ist seit 2001 literarisch auf der Bühne tätig. Er ist Performance-Poet, Live-Literat, Rapper, Autor und Kulturveranstalter. Mehr Infos: www.facebook.com/tobikunze

Lutz Pickardt

ist freiberuflicher Regisseur, Theaterpädagoge (BuT), Theatertherapeut (HIGW) und Roy Hart Voice Teacher (CAIRH) i.A. Seit mehr als 25 Jahren Mehr Infos: www.lutz-pickardt.de

Corinna von Kietzell

Schauspielerin, Mitbegründerin des TuT und der Clownschule. Corinna liegt die Präzision der Körpersprache sehr am Herzen.

Tim von Kietzell

Schauspieler/Regisseur. Spielte 10 Jahre an verschiedenen Stadttheatern, Mitgründer des TheaterErlebnis (1998). Von 2008 bis 2012 leitete er mit Willi Schlüter das „Theater in der List“. Mehr Infos: www.theater-erlebnis.de

Klaus Wössner

studierte Schulmusik und Rhythmik. Musiklehrer, Dozent für Stimme, Gesang und Chorleiter verschiedener Chöre. Mehr Infos: www.chorifeen-hannover.de

Dies ist eine neue Seminarreihe für Spiel- und Theaterbegeisterte mit Vorerfahrung. Darüber hinaus ist sie gedacht für Menschen, die

in ihren pädagogischen Arbeitsfeldern mit den Mitteln des Theaterspiels arbeiten.

Ehemaligen Teilnehmer*innen an den theaterpädagogischen Fortbildungen TiB im TuT kann der ermäßigte Preis gewährt werden.

27. - 28. Jan. 2018

Flucht & Vertreibung - Theater mit Geflüchteten

mit Lutz Pickardt

Mit Hilfe von Bildertheater und szenischen Improvisationen gehen wir dem Thema Flucht und Ankommen nach.

Dieses Modul richtet sich an alle, die mit gerade angekommenen Flüchtlingen aller Altersstufen arbeiten wollen und sich einer Vielzahl von Fragen und Problemen ausgesetzt fühlen – und das verantwortlich tun möchten und es als Chance begreifen, genau daraus ein spannendes Theater zu gestalten.



Zeiten:
Sa 11 - 18
So 10 - 15

Ort:
TuT, Kornstr. 31
30167 Hannover

03. - 04. März 2018

Gewalt im Spiel

mit Bengt Kiene

Eine Annäherung an das Thema ‚Gewalt‘ mit spielerischen Mitteln.

Was ist Gewalt? Wie entsteht sie?

Wie kann ich agieren / reagieren?



Zeiten:
Sa 11 - 18
So 10 - 15

Ort:
Studio Engmann
Gabelsbergerstr. 16 B
30163 Hannover

14. - 15. April 2018

Auf Papier und Bühne - Szenisches Schreiben

mit Dorit David

Schreibe ich erst?

Und probiere es dann auf der Bühne?

Oder umgekehrt? All das ist hier möglich! ...

Zeiten:
Sa 10.30 - 17.30
So 10 - 15

Ort:
FZH Vahrenwald,
Vahrenwalder Str. 92,
30165 Hannover



Preis der Seminare

- wenn nicht anders angegeben -
160,- / 140,- € (ermäßigt für Schüler, Studenten,
Geringverdiener, Frühbucher)

Anmeldungen und Fragen

richten Sie bitte an:

TUT - Schule für Tanz, Clown & Theater

Kornstr. 31 • D-30167 Hannover

Tel.: 0511 / 32 06 80 • Fax: 32 06 81

E-Mail: info@das-tut.de

Bürozeiten: Mo + Di 10 - 14 Uhr
Do 13 - 17 Uhr

Oder informieren Sie sich unter:

www.das-tut.de -> Theater

TuT bietet seit über 30 Jahren Kursangebote, Fort- und Ausbildungen im Tanz-, Clown- und Theaterbereich für Amateure und werdende Profis, seit 1996 theater- und tanzpädagogische Fortbildungen.



Interesse an einer grundständigen Fort- und Ausbildung Theaterpädagogik?

TiB - Theater in Bewegung

Eine praxisorientierte und flexible Fort- und Ausbildung mit anerkannten Abschluss-Zertifikaten (NLQ, BuT).

Dauer: ca. 2 Jahre; mehrere Grundseminare in einer kontinuierlichen Gruppe, dazu Wahlseminare mit verschiedenen Dozent*innen und Themen.

Mehr Infos unter:

www.das-tut.de/theater/ausbildungen



**1. Halbjahr
2018**